

Adam Krzeszowiec

člen poroty

Adam Krzeszowiec (*1987, Katowice) je všestranný polský violoncellista, který působí jako sólista, komorní hráč a koncertní mistr Národního symfonického orchestru Polského rozhlasu (NOSPR).

Je také pedagogem na Hudební akademii Karola Szymanowského v Katovicích a zakladatelem několika významných kulturních a vzdělávacích projektů, jako jsou Mezinárodní violoncellová akademie v Nyse nebo Festival Józefa Drohomireckého v Katovicích.

Studoval u prof. Pawła Głombika na Hudební akademii v Katovicích, kde absolvoval s vyznamenáním. Pokračoval u prof. Franse Helmersona na Hochschule für Musik und Tanz v Kolíně nad Rýnem a u Garyho Hoffmana na Chapelle Musicale Reine Elisabeth v Bruselu.

Je laureátem mezinárodních soutěží v Londýně, Paříži, Varšavě, Katovicích, Dąbrowé Górniczi a Hradci. Byl semifinalistou 12. ročníku Mezinárodní Čajkovského soutěže v Moskvě a 63. ročníku Mezinárodní hudební soutěže v Ženevě.

Jako sólista a komorní hráč vystoupil v prestižních sálech, mj. ve Wigmore Hall v Londýně, Victoria Hall v Ženevě, Salle Gaveau v Paříži a v Čajkovského sále v Moskvě. Spolupracoval s osobnostmi jako Maria João Pires, Augustin Dumay, Gary Hoffman, Mischa Maisky, Christian Arming či Michael Tabachnik a s orchestry jako Sinfonia Varsovia, Brussels Philharmonic, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Kansai Philharmonic Orchestra, Arcata Stuttgart Kammerorchester nebo Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.

Pravidelně se účastní významných mezinárodních festivalů jako Verbier Festival, Sommets Musicaux de Gstaad, International Music Academy – Switzerland v Rolle, Schleswig-Holstein Musik Festival, Casals Festival v Prades, PODIUM Festival či Hemsing Festival.

Od roku 2010 tvoří violoncellové duo s klavíristkou Annou Krzeszowiec. Společně zvítězili na soutěži „Premio Città di Padova“ a získali 1. cenu na Malta International Music Competition (2014). Jejich nové album s hudbou Simona Lakse, Francise Poulenca, Nadii Boulanger a Paula Torteliera vyjde v roce 2024.

Je členem Polish Cello Quartet. Jeho nahrávky byly opakovaně nominovány na polskou fonografickou cenu Fryderyk. Je stipendistou Ministerstva kultury, prezidenta města Katowice a programu „Mladé Polsko“ Národního centra pro kulturu.

Adam Krzeszowiec

jury member

Born in 1987 in Katowice, Poland, Adam Krzeszowiec is a versatile cellist active as a soloist, chamber musician, and principal cellist of the National Polish Radio Symphony Orchestra (NOSPR).

He also teaches at the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice and is the founder and organizer of several cultural and educational events, including the International Cello Academy in Nysa and the Józef Drohomirecki Cello Festival in Katowice.

He graduated with honors from the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice in the class of Prof. Paweł Głombik. He continued his studies with Prof. Frans Helmerson at the Hochschule für Musik und Tanz in Cologne and with Gary Hoffman at the Queen Elisabeth Music Chapel in Brussels.

Krzeszowiec is a laureate of international competitions in London, Paris, Warsaw, Katowice, Dąbrowa Górnicza and Hradec. He was a semi-finalist at the 12th International Tchaikovsky Competition in Moscow and the 63rd Geneva International Music Competition.

He has performed in renowned venues such as Wigmore Hall in London, Victoria Hall in Geneva, Salle Gaveau in Paris and the Tchaikovsky Hall in Moscow. His collaborators include Maria João Pires, Augustin Dumay, Gary Hoffman, Mischa Maisky, Christian Arming, and Michael Tabachnik, as well as orchestras such as Sinfonia Varsovia, Brussels Philharmonic, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Kansai Philharmonic, Arcata Stuttgart Chamber Orchestra and Orchestre Royal de Chambre de Wallonie.

He has appeared at major international festivals including the Verbier Festival, Sommets Musicaux de Gstaad, International Music Academy in Rolle, Schleswig-Holstein Musik Festival, Casals Festival in Prades, PODIUM Festival and Hemsing Festival.

Since 2010, he has performed in a cello-piano duo with Anna Krzeszowiec. Together, they won the Grand Prix at the 11th "Premio Città di Padova" and First Prize at the Malta International Music Competition (2014). Their album featuring works by Simon Laks, Francis Poulenc, Nadia Boulanger, and Paul Tortelier is scheduled for release in 2024.

He is also a founding member of the Polish Cello Quartet. His recordings have received multiple nominations for the Polish "Fryderyk" Awards. He is a recipient of scholarships from the Polish Minister of Culture, the President of Katowice, and the "Young Poland" program of the National Center for Culture.