



PRAHA
18. - 21. LEDNA 2018

PRAGUE
18TH - 21ST JAN. 2018



VIOLONCELLOVÁ SOUTĚŽ

JANA VYCHYTLA
12. ROČNÍK

THE 12TH
JAN VYCHYTL
CELLO
COMPETITION

Vážený pane řediteli,

jménem Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97 uděluji záštitu 12. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila.

Těší mne sledovat, jak se soutěž každoročně rozvíjí a daří se jí posouvat svůj dosah i za hranice České republiky. Doufám, že i v letošním roce se zúčastní mladí hudebníci z více evropských zemí, že pro ně soutěž bude příležitostí k setkávání, kulturnímu dialogu a vzájemnému obohacení.

Je nesmírně důležité poskytnout začínajícím umělcům prostor a platformu ke komunikaci, k vzájemnému porovnávání i k získání cenných zkušeností v konkurenci svého oboru.

Proto Nadace VIZE 97 Vaši iniciativu a soutěž vřele podporuje i v nadcházejícím ročníku.

předsedkyně Správní rady Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97
Dagmar Havlová

Dear Competition Director,

The 12th annual Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of The Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97.

I am pleased to see how the competition gets bigger and better every year and that it expands its reach beyond the borders of the Czech Republic. I hope that this year brings young musicians from more European countries and that the competition gives them an opportunity to meet each other, engage in cross-cultural dialogue, and that it also contributes to mutual enrichment.

It is extremely important to provide beginners with space and platform for communication, mutual comparison, and valuable experience in the competition in their field. That is why VIZE 97 Foundation warmly supports your initiative and competition in the upcoming year.

*The Chairwoman of the Board of Trustees of the Dagmar and Vaclav Havel Foundation VIZE 97
Dagmar Havlová*

Milí přátelé,

moc nás potěšil Váš velký zájem o soutěž.

Omlouváme se těm z Vás, kteří budou muset hrát brzo ráno nebo naopak v pozdních večerních hodinách. Je nám líto, že jsme Vám též nemohli poskytnout více času pro akustické zkoušky v sále - bohužel ale nebyla jiná možnost, jak celou soutěž naskládat do 3 dní, které nám byly vyhrazeny.

Poslouvejte výkony svých kolegů a snažte se od nich získávat nové podněty - jen tak bude soutěž smysluplná a stane přínosem pro každého z Vás.

Přejeme všem účinkujícím hodně zdaru a radosti z muzicírování...

Vítejte v Praze ! Martin Škampa | ředitel soutěže

Dear friends,

We are very pleased to see your interest in the competition.

We apologize to those of you who will have to play early in the morning or late in the evening. We are also sorry we could not give you more time for acoustic rehearsals in the hall - unfortunately, there was no other way to fit the whole competition into the 3 days we have.

Please listen to the performances of your colleagues and try to get new impulses from them – only then will the competition be meaningful and beneficial to each of you.

We wish all the performers good luck and much joy in your music-making.

Welcome to Prague! Martin Škampa | Competition Director



Milí mladí kolegové a přátelé violoncella,

mám obrovskou radost, že Vás mohu přivítat na dvanáctém ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila. Je velice optimistické sledovat, že "Vychytilka" láká rok od roku stále více mladých umělců. Skutečnost, že se k nám mnoho účastníků vrací i po několikáté, svědčí o dobrém zvuku této soutěže. Letošní počet - 122 účastníků - se nám téměř nevměstná do určeného termínu tří dnů, ale slibuji, že společně se svými kolegy porotci, budeme pozorně sledovat každý z Vašich výkonů a hodnotit jej podle našeho nejlepšího svědomí.

Upřímně obdivuji Vaši píli a energii s jakou jste se připravovali na tuto soutěž. Sám dobře vím, kolik hodin a trpělivosti je zapotřebí k nastudování jednotlivých skladeb. Zrovna tak velice oceňuji podporu a oddanost Vašich rodičů a pedagogů. Již z těchto důvodů jste pro mě všichni vítězové!

Ať už výsledky nakonec dopadnou jakkoliv, přál bych si, abyste si z Prahy odnesli jen samé příjemné vzpomínky, aby vás soutěž obohatila o nové zkušenosti a zároveň inspirovala pro Váš další hudební vývoj.

Těším se na Vás, užijte si Vašich vystoupení a "zlomte vaz!"

Michal Kaňka | předseda poroty

Dear young colleagues and friends of the cello,

I am very pleased to welcome you to the 12th annual Jan Vychytil International Cello Competition. It is very satisfying to see that every year our competition attracts more and more young artists. The fact that many of you come back year after year confirms the popularity of the competition. It is obviously going to be difficult to fit the number of participants enrolled this year - 121 - into the time that we have, but I promise that me and my colleagues in the jury will carefully listen to every performance and judge it according to the best of our conscience.

I admire your diligence and the energy with which you have prepared for the competition, as I myself know very well how much patience one needs to learn every piece of music. I also greatly appreciate the support and commitment of your parents and teachers. For these reasons, you are all winners to me.

Whatever the results turn out to be, I hope that you all leave Prague with pleasant memories and that the competition gives you new experience and inspires you in your future musical development.

I'm looking forward to all of you, enjoy your performances and good luck!

Michal Kaňka | Head of the Jury

Tomáš Jamník



Petra Malíšková



Břetislav Vybíral



Jiří Hanousek



Členové poroty | Members of the Jury

HARMONOGRAM SOUTĚŽE

PÁTEK 19. LEDNA 2018

- 7:00 – 19:00 Registrace v č. 127
- 7:30 IV. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 8:30 **IV. kategorie – soutěžní vystoupení**
- 11:30 III. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 12:15 IV. kategorie – vyhlášení výsledků v č. 127
- 12:30 **III. kategorie – soutěžní vystoupení**
- 16:00 V. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 16:45 III. kategorie – vyhlášení výsledků v č. 127
- 17:00 **V. kategorie – soutěžní vystoupení**
- * Výsledky V. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

SOBOTA 20. LEDNA 2018

- 7:00 – 19:00 Registrace v č. 127
- 7:30 II. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 8:30 **II. kategorie – soutěžní vystoupení**
- 10:45 VI. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 11:45 II. kategorie – vyhlášení výsledků v č. 127
- 12:00 **VI. kategorie – soutěžní vystoupení**
- * Výsledky VI. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 40 min. po posledním soutěžícím v kategorii

NEDĚLE 21. LEDNA 2018

- 7:00 – 15:00 Registrace v č. 127
- 7:30 VII. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 8:30 **VII. kategorie – soutěžní vystoupení**
- 14:00 I. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 14:45 VII. kategorie – vyhlášení výsledků v č. 127
- 15:00 **I. kategorie – soutěžní vystoupení**
- * Výsledky I. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii
- 17:00 Akustická zkouška v sále Bohuslava Martinů
- 19:00 **Koncert vítězů** v sále Bohuslava Martinů, Lichtenštejnský palác, Malostranské náměstí 13, Praha 1 – Malá Strana.

COMPETITION SCHEDULE

FRIDAY 19TH OF JANUARY 2018

- 7 am – 7 pm Registration No.127
- 7:30 am Category IV – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 8:30 am **Category IV – competition performances**
- 11:30 am Category III – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 12:15 am Category IV – results at the Registration No.127
- 12:30 am **Category III – competition performances**
- 4 pm Category V – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 4:45 pm Category III – results at the Registration No.127
- 5 pm **Category V – competition performances**
- * Category V – results are to be announced approx. 30 min.
after the last participant in the Concert Hall

SATURDAY 20TH OF JANUARY 2018

- 7 am – 7 pm Registration No.127
- 7:30 am Category II – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 8:30 am **Category II – competition performances**
- 10:45 am Category VI – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 11:45 am Category II – results at the Registration No.127
- 12 am **Category VI – competition performances**
- * Category VI – results are to be announced approx. 40 min.
after the last participant in the Concert Hall

SUNDAY 21ST OF JANUARY 2018

- 7 am – 3 pm Registration No.127
- 7:30 am Category VII – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 8:30 am **Category VII – competition performances**
- 2 pm Category I – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 2:45 pm Category VII – results at the Registration No.127
- 3 pm **Category I – competition performances**
- * Category I – results are to be announced approx. 30 min.
after the last participant in the Concert Hall
- 5 pm Acoustic rehearsal in the Bohuslav Martinů Hall
- 7 pm **Prizewinners' Concert** in the Bohuslav Martinů Hall,
Liechtenstein Palace, Malostranské náměstí 13, Prague 1

I. KATEGORIE

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Adina Weissová * 2. 8. 2012
GMHS, Praha 3
pedagogue: Hana Kočí
piano: Martin Plas | Ukrainian Folk Song
Gospel
S. Lyudkevych
R. Schumann | Koliada
Fly hither, fly hither
(Přilet, přilet...)
The Happy Farmer |
| | | |
| 2. Eliška Burgetová * 5. 1. 2012
GMHS, Praha 3
pedagogue: Hana Kočí
piano: Martin Plas | S. Suzuki
Ukrainian Folk Song
S. Lyudkevych
H. Purcell | Allegro
Koliada
Fly hither, fly hither
(Přilet, přilet...)
Rigaudon |
| | | |
| 3. Sayuri Šereš * 26. 12. 2010
ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
pedagogue: Dagmar Prokešová
piano: Takako Šereš | J. K. Vaňhal | Variations in C major |
| | | |
| 4. Mariana Pinkasová * 15. 12. 2010
GMHS, Praha 3
pedagogue: Martin Škampa
piano: Martin Plas | H. Purcell
B. Martinů | Rigaudon
Suite miniature No.3 |
| | | |
| 5. Adéla Šmejdoá * 17. 10. 2010
ZUŠ Náchod
pedagogue: Michaela Michalová
piano: Olena Ivanenko | H. Schlemüller
A. Gretchaninoff | Marsch
Figliar (Kašpárek) |
| | | |
| 6. Johanka Cvrkalová * 7. 8. 2010
ZUŠ Police nad Metují
pedagogue: Michaela Michalová
piano: Olena Ivanenko | C. M. von Weber
J. M. Hotteterre | Walzer
Cotillion |
| | | |
| 7. Tobiáš Balkovský * 22. 6. 2010
ZUŠ Řevnice
pedagogue: Marek Novák
piano: Pavla Nováková | G. Muffat
L. van Beethoven | Bourrée
Contredanse |
| | | |
| 8. Tamara Trochimiuk * 29. 3. 2010
PSM im. F. Chopina w Nowym Targu
pedagogue: Monika Gubała
piano: Jarosław Olszewski | A. Vivaldi
A. Cofalik | Concerto in C major
<i>l. Allegro</i>
Reindeer (Sob) |
| | | |
| 9. Maya Sofia Kopřivová * 11. 2. 2010
GMHS, Praha 3
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Martin Plas | J. S. Bach
C. Webster | Menuet
Scherzo |

CATEGORY I

- | | | |
|--|--|--|
| 10. Karolina Maria Zdanowicz * 4. 11. 2009
ZSM Legnica
pedagogue: Bożena Rodzeń-Jarosz
piano: Alicja Siejka | W. H. Squire
C. Webster | Tarantella
Scherzo |
| | | |
| 11. Vilém Rohan * 4. 9. 2009
ZUŠ Učňovská, Praha 9
pedagogue: Miroslava Vlasáková
piano: Ivana Michalovičová | J. B. Bréval | Sonata in F major
<i>I. Allegro</i> |
| | | |
| 12. Kamila Ella Hejduková * 31. 5. 2009
ZUŠ Učňovská, Praha 9
pedagogue: Daniel Petrásek
piano: Ivana Michalovičová | J. B. Bréval | Concertino in F major
<i>III. Allegretto</i> |
| | | |
| 13. Kamila Šitinová * 28. 5. 2009
ZUŠ Liberec
pedagogue: Věra Kolařová
piano: Daniela Doskočilová | J. B. Bréval | Concertino in F major
<i>I. Allegro</i> |
| | | |
| 14. Nad'a Strnadová * 23. 5. 2009
ZUŠ I. Hurníka, Praha 2
pedagogue: Jitka Hernychová
piano: Ivana Némethová | G. C. Rubino
W. H. Squire | Adagio
Tarantella |
| | | |
| 15. Tomáš Vachta * 27. 4. 2009
GMHS, Praha 3
pedagogue: Miroslava Kavalová
piano: Martin Plas | L. van Beethoven
L. van Beethoven | Song
Contredanse |
| | | |
| 16. Adéla Křížková * 7. 4. 2009
ZUŠ A. Voborského, Praha 4
pedagogue: Zuzana Adorján
piano : Kristina Marková Stepasjuková | P. I. Tchaikovsky
J. Zyka | Old French Song
Rondino |
| | | |
| 17. Prokop Malášek * 2. 3. 2009
Fakultní ZUŠ HAMU v Praze
pedagogue: Milada Procházková
piano: Olena Bubenok | A. Corelli
B. Marcello | Largo affettuoso
Sonata in G minor
<i>III. Allegro</i> |
| | | |
| 18. Anna Marie Kerberová * 28. 2. 2009
GMHS, Praha 3
pedagogue: Martin Škampa
piano: Martin Plas | L. van Beethoven
B. Martinů | Contredanse
Suite miniature No.3 |
| | | |
| 19. Mikuláš Tichý * 29. 1. 2009
GMHS, Praha 3
pedagogue: Martin Škampa
piano: Martin Plas | J. B. Bréval | Sonata in C major
<i>I. Allegro</i> |

II. KATEGORIE

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 1. | Barbora Šváblová * 30. 12. 2008
ZUŠ I. Krejčího, Olomouc
pedagogue: Jiřina Hradilová
piano: Ivana Žilová | J. B. Bréval
V. E. Koželuh | Sonata in C major
<i>I. Allegro</i>
Menuet |
| 2. | Lee Danbi * 29. 10. 2008
GMHS, Praha 3
pedagogue: Hana Kočí
piano: Martin Plas | W. H. Squire
W. H. Squire | Danse Rustique
Tarantella |
| 3. | Lukáš Sedlák * 21. 10. 2008
ZUŠ Jižní Město, Praha 4
pedagogue: Marie Purgerová
piano: Irena Černíčková | D. Popper
J. B. Weckerlin | Gavotte op.67/2
Song |
| 4. | Martina Šmídová * 19. 10. 2008
ZUŠ Náchod
pedagogue: Michaela Michalová
piano: Olena Ivanenko | G. Goltermann
A. Vivaldi | La Réverie (Snění)
Sonata in E minor
<i>II. Allegro</i> |
| 5. | Beáta Minčičová * 16. 10. 2008
GMHS, Praha 3
pedagogue: Miroslava Kavalová
piano: Martin Plas | W. H. Squire | Tarantella |
| 6. | Daniel Novák * 10. 9. 2008
ZUŠ Mladá Boleslav
pedagogue: Eva Pinkasová
piano: Hana Louženská | J. B. Bréval
C. Webster | Sonata in C major
<i>I. Allegro</i>
Scherzo |
| 7. | Josef Bárta * 15. 8. 2008
GMHS, Praha 3
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Terezie Fialová | L. C. d'Hervelois
W. H. Squire
G. Goltermann | Gavotte
Bourrée
The Storm (Bouře) |
| 8. | Kristina Kábrtová * 4. 8. 2008
ZUŠ Červený Kostelec
pedagogue: Jana Šimková Vitverová
piano: Vladimír Vihan | J. B. Bréval
C. Webster | Sonata in C major
<i>I. Allegro</i>
Scherzo |
| 9. | Václav Blahunek * 27. 6. 2008
ZUŠ Učňovská, Praha 9
pedagogue: Daniel Petrásek
piano: Ivana Michalovičová | B. Romberg
I. Bláha | Sonata in B flat major
<i>I. Allegro</i>
Zámecká suita
<i>III. Nocturne</i> |

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA ~ SHORT INTERMISSION

CATEGORY II

- | | | |
|---|---|--|
| 10. Anna Lisiecka * 13. 5. 2008
POSM im. T. Szeligowskiego, Poznań
pedagogue: Arkadiusz Dobrowolski
piano: Paweł Mazur | S. Lee
W. H. Squire | Etude No.6
Tarantella |
| | | |
| 11. Tereza Vitverová * 4. 5. 2008
ZUŠ Police nad Metují
pedagogue: Michaela Michalová
piano: Olena Ivanenko | J. B. Bréval
A. Nölck | Sonata in C major
<i>I. Allegro</i>
Gipsy Maiden |
| | | |
| 12. Fryderyk Midor * 30. 1. 2008
POSM im. S. Moniuszki, Katowice
pedagogue: Alicja Murzynowska
piano: Agnieszka Porzuczek | J. S. Bach
D. Popper | Aria
Tarantella |
| | | |
| 13. Matyáš Zicha * 30. 12. 2007
ZUŠ J. Hanuše, Praha 6
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Jakub Zicha | B. Marcello
P. Bazelaire | Sonata in G major
<i>III. Grave, IV. Allegro</i>
Suite Française
<i>V. Montagnarde d'Auvergne</i> |
| | | |
| 14. Filip Holada * 11. 12. 2007
Fakultní ZUŠ HAMU v Praze
pedagogue: Milada Procházková
piano: Olena Bubenok | L. van Beethoven
P. I. Tchaikovsky | Contredanse
Neapolitan Song |
| | | |
| 15. Vilém Holásek * 10. 12. 2007
ZUŠ Teplice
pedagogue: Jana Vintrová
piano: Iva Davidová | L. van Beethoven
P. Bazelaire | Contredanse
Suite Française
<i>I. Bourrée d'Auvergne</i> |
| | | |
| 16. Kristína Kočí * 15. 9. 2007
GMHS, Praha 3
pedagogue: Hana Kočí
piano: Martin Plas | A. Dvořák
J. S. Bach | Humoresque
Allegro moderato |
| | | |
| 17. Kim Taemin * 1. 9. 2007
GMHS, Praha 3
pedagogue: Miroslava Kavalová
piano: Martin Plas | J. Klengel | Concertino in C major
<i>I. Allegro</i> |

III. KATEGORIE

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Lukáš Hejna * 8. 6. 2007
ZUŠ A. M. Buxton, Úpice
pedagogue: Jana Šimková Vitverová
piano: Vladimír Vihan | B. Marcello
R. Schumann | Sonata in E minor
<i>I. Adagio, II. Allegro</i>
Knecht Ruprecht |
| | | |
| 2. Jan Kovařík * 25. 5. 2007
ZUŠ Smetanova, Brno
pedagogue: Miroslav Zicha
piano: Eliška Vomáčková | D. Popper
A. Arutunian | Gavotte
Impromptu |
| | | |
| 3. Anna-Tessa Timmer * 9. 3. 2007
Musikgymnasium C. Ph. E. Bach, Berlin
pedagogue: Sabine Andert
piano: Ulrich Timmer | E. Młynarski
K. Wiłkomirski
T. Demenga | Mazur
Wokaliza
New York Honk |
| | | |
| 4. Marcelina Szeffer * 17. 1. 2007
POSM im. S. Moniuszki, Katowice
pedagogue: Alicja Murzynowska
piano: Agnieszka Porzuczek | E. Jenkinson
J. Bauer | Danse
3 Kurpian Melodies |
| | | |
| 5. Viktor Mráček * 14. 1. 2007
GMHS, Praha 3
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Radka Wichterlová | A. Vivaldi
R. Schumann | Sonata in E minor
<i>I. Largo, II. Allegro</i>
Schlummerlied |
| | | |
| 6. Lim Seo Yeon * 3. 1. 2007
GMHS, Praha 3
pedagogue: Martin Škampa
piano: Martin Plas | A. Vandini
G. Fauré | Sonata in F major
Élégie |
| | | |
| 7. Helena Gałek * 25. 9. 2006
ZSM im. K. Szymanowskiego, Toruń
pedagogue: Dorota Bojarczuk
piano: Paweł Arendt | A. Vivaldi
F. A. Kummer | Concerto in A minor
<i>I. Allegro</i>
Etude No.6 |
| | | |
| 8. Tomáš Pytelka * 22. 9. 2006
ZUŠ Taussigova, Praha 8
pedagogue: Taťána Buchtová
piano: Miroslav Navrátil | J. Massenet
B. Marcello | Élégie
Sonata in E minor
<i>I. Adagio, II. Allegro</i> |
| | | |
| 9. Julia Odzimek * 19. 9. 2006
PSM im. M. Karłowicza, Katowice
pedagogue: Małgorzata Jeruzal-Kupczak
piano: Anna Czaicka | H. Eccles
W. H. Squire | Sonata in G minor
<i>I. Prelude (Largo assai)</i>
<i>II. Courante (Allegro)</i>
Tarantella |

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

CATEGORY III

- | | | |
|---|--|---|
| 10. Āņa Nekvasilová * 24. 8. 2006
GMHS, Praha 3
pedagogue: Mirko and Martin Škampa
piano: Věra Langerová | A. Vandini
D. van Goens | Sonata in F major
Scherzo |
| <hr/> | | |
| 11. Borek Kubát * 4. 8. 2006
ZUŠ V. Nováka, Jindřichův Hradec
pedagogue: Ilona Průšová
piano: Aleš Paichl | A. Nöck
B. Martinů
A. Vivaldi

K. & D. Blackwell | Gipsy Maiden
Suite miniature No.4
Sonata in E minor
<i>Il. Allegro</i>
Latin nights |
| <hr/> | | |
| 12. Klara Grochowska * 30. 7. 2006
ZSM im K. Szymanowskiego, Toruń
pedagogue: Dorota Bojarczuk
piano: Paweł Arendt | M. G. Monn

A. Arutiunian | Concerto in G minor
<i>I. Allegro</i>
Impromptu |
| <hr/> | | |
| 13. Kaja Gwardyś * 19. 6. 2006
POSM im. S. Moniuszki, Katowice
pedagogue: Alicja Murzynowska
piano: Agnieszka Porzuczek | J. Offenbach
D. Popper | Musette
Gavotte |
| <hr/> | | |
| 14. Natalie Hurníková * 12. 5. 2006
GMHS, Praha 3
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Hana Louženská | A. Vandini
P. I. Tchaikovsky | Sonata in F major
Nocturne |
| <hr/> | | |
| 15. Natasza Poniszowska * 29. 3. 2006
OSM im. Fr. Chopina, Bytom
pedagogue: Maria Kubisa
piano: Katarzyna Grzegorzczak | D. Popper
Z. Noskowski | Gavotte
Polonez Elegijny |
| <hr/> | | |
| 16. Piotr Olesz * 15. 2. 2006
OSM im. F. Nowowiejskiego, Gdańsk
pedagogue: Jadwiga Ewald
piano: Ewa Olesz | H. Eccles

D. Popper | Sonata in G minor
<i>I. Prelude (Largo assai)</i>
<i>II. Courante (Allegro)</i>
Gavotte |
| <hr/> | | |
| 17. Maria Hornik * 9. 1. 2006
PSM im. Fr. Chopina, Nowy Targ
pedagogue: Monika Gubała
piano: Jarosław Olszewski | L. Boccherini
D. Popper
E. Fabiańska | Sonata in C major
Gnomentanz
Scheherezade |
| <hr/> | | |
| 18. Marianna Fucimanová * 1. 1. 2006
ZUŠ Frydek-Místek
pedagogue: Jenovéfa Klimánková
piano: Karla Fucimanová | J. Ch. Bach

P. Hindemith | Concerto in C minor
<i>II. Adagio molto espressivo</i>
3 Pieces for Cello and Piano
<i>No.1 Capriccio in A major</i> |

IV. KATEGORIE

- | | | | |
|-------|---|--|---|
| 1. | Lukáš Mareček
* 10. 12. 2005
ZUŠ Smetanova, Brno
pedagogue: Václav Horák
piano: Irena Marečková | G. Goltermann | Concerto in B minor
<i>I. Allegro molto moderato</i>
<i>II. Andante</i> |
| | | | |
| 2. | Kajetán Hostička
* 12. 8. 2005
ZUŠ J. Hanuše, Praha 6
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Radka Wichterlová | G. B. Sammartini

G. Fauré
J. Nin | Sonata in G major
<i>I. Allegro non troppo</i>
Élégie
Chants d'Espagne
<i>II. Tonada Murciana</i> |
| | | | |
| 3. | Barbora Ciprianová
* 21. 7. 2005
GMHS, Praha 3
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Hana Louženská | F. A. Kummer
B. Martinů
G. Goltermann | Etude No.2
Pastorales No.1
Capriccio |
| | | | |
| 4. | Kajetan Wojciech Pałęcki
* 16. 6. 2005
POSM im. E. Młynarskiego,
Warszawa
pedagogue: Irena Krzymińska
piano: Tomasz Pawłowski | A. Franchomme
F. Chopin
J. Klengel | Etude No.3
Nocturne
Concert Piece in D minor
<i>I. Allegro non troppo</i> |
| | | | |
| 5. | Wangwang Lele
* 25. 5. 2005
Private lessons, China
pedagogue: Min Cao
piano: Yang Yang | N. Rimsky-Korsakov
J. Haydn | Flight of the Bumble Bee
Concerto in C major
<i>I. Moderato</i> |
| | | | |
| 6. | Petr Koudelka
* 2. 2. 2005
ZUŠ Smetanova, Brno
pedagogue: Miroslav Zicha
piano: Eliška Vomáčková | J. Suk
J. B. Bréval | Ballade
Concerto in D major
<i>III. Rondo</i> |

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

CATEGORY IV

- | | | |
|--|--|--|
| <p>7. Filip Krzeszowiec
 * 18. 12. 2004
 POSM im. K. Szymanowskiego,
 Katowice
 pedagogue: Adam Krzeszowiec
 piano: Maria Daroch-Kujawińska</p> | <p>J. S. Bach

 G. Goltermann

 F. Poulenc</p> | <p>Suite in G major
 <i>IV. Sarabande</i>
 <i>V. Menuet</i>
 Concerto in A minor
 <i>I. Allegro moderato</i>
 Sérénade</p> |
| <hr/> | | |
| <p>8. Františka Pospíšilová
 * 8. 11. 2004
 ZUŠ Police nad Metují
 pedagogue: Michaela Michalová
 piano: Pavel Čapek</p> | <p>C. Saint-Saëns
 L. Boccherini</p> | <p>Le Cygne
 Sonata in G major
 <i>I. Largo</i>
 <i>II. Allegro alla Militare</i></p> |
| <hr/> | | |
| <p>9. Zuzanna Moszumańska
 * 6. 9. 2004
 ZSM w Legnicy
 pedagogue: Bożena Rodzeń-Jarosz
 piano: Alicja Siejka</p> | <p>G. Goltermann

 J. Wieczorek
 J. S. Bach</p> | <p>Concerto in G major
 <i>I. Allegro</i>
 Scherzo
 Suite in G major
 <i>I. Prelude</i></p> |
| <hr/> | | |
| <p>10. Clara Schmidek
 * 17. 8. 2004
 Musikgymnasium C. Ph. E. Bach,
 Berlin
 pedagogue: Zoé Cartier
 piano: Albena Börger</p> | <p>A. von Webern

 C. Saint-Saëns</p> | <p>Two Pieces
 <i>I. Langsam</i>
 <i>II. Langsam</i>
 Concerto in A minor
 <i>III. Tempo I. (Allegro non troppo)</i></p> |
| <hr/> | | |
| <p>11. Julia Bednarska
 * 8. 7. 2004
 POSM im. F. Chopina, Kraków
 pedagogue: Jacek Kociuban
 piano: Barbara Iwanejko-Maga</p> | <p>K. Wiłkomirski
 G. Goltermann</p> | <p>Aria
 Concerto in B minor
 <i>I. Allegro molto moderato</i></p> |
| <hr/> | | |
| <p>12. Teresa Gąsieniec
 * 1. 7. 2004
 OSM im. K. Szymanowskiego,
 Wrocław
 pedagogue: Tadeusz Melka
 piano: Piotr Gąsieniec</p> | <p>J. S. Bach

 G. Goltermann

 G. Bacewicz</p> | <p>Suite in D minor
 <i>I. Prelude</i>
 Concerto in B minor
 <i>I. Allegro molto moderato</i>
 Kaprys polski</p> |

V. KATEGORIE

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Melia Jánošík * 8. 6. 2004
Conservatorio Profesional de Musica,
Santa Cruz de Tenerife
pedagogue: Irene Guttierrez,
Juraj Jánošík
piano: Radka Wichterlová | J. S. Bach
C. Saint-Saëns | Suite in C major
<i>IV. Sarabande</i>
Concerto in A minor
<i>I. Allegro non troppo</i>
<i>II. Allegretto con moto</i> |
| 2. Vanda Hutařová * 30. 5. 2004
ZUŠ Klapkova, Praha 8
pedagogue: Radmila Mayerová
piano: Richard Reiprich | C. Saint-Saëns
J. S. Bach
D. Popper | Concerto in A minor
<i>I. Allegro non troppo</i>
Concerto No.1 (<i>Allegro</i>)
Tarantella |
| 3. Petr Hamerský * 22. 5. 2004
Private lessons
pedagogue: Renata Strašrybková
piano: Věra Langerová | B. Martinů
J. L. Dupont | Variations
on a Theme of Rossini
Etude No.8 |
| 4. Zuzanna Maria Zdanowicz * 17. 5. 2004
ZSM Legnica
pedagogue: Urszula Marciniec-Mazur
Bożena Rodzeń-Jarosz
piano: Alicja Siejka | N. Paganini
K. Skarżyński
G. Bacewicz | Variations on One String
on a Theme by Rossini
("Moses")
Polonez
Kaprys polski |
| 5. Małgorzata Kluska * 12. 5. 2004
ZSM im. M.J. Żebrowskiego,
Częstochowa
pedagogue: Jolanta Mulszanowska
piano: Urszula Ledwoń | J. Haydn
G. Bacewicz | Concerto in C major
Taniec mazowiecki |
| 6. Wiktoria Osińska * 2. 3. 2004
ZPSM im. K. Szymanowskiego,
Warszawa
pedagogue: Anna Skibińska-Haponiuk
piano: Wojciech Pryć | A. Franchomme
G. B. Sammartini
H. Waghalter | Etude No.11
Sonata in G major
<i>II. Grave con espressione</i>
<i>III. Vivace</i>
Gavotte |

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

- | | | |
|---|--|---|
| 7. Zuzanna Zamęska * 23. 2. 2004
POSM im. M. Karłowicza, Poznań
pedagogue: Antonina Kasprzak-Górska
piano: Marianna Nowak | J. S. Bach
D. Kabalevsky | Suite in G major
<i>IV. Sarabande, VI. Gigue</i>
Concerto in G minor
<i>II. Largo, III. Allegretto</i> |
| 8. Katarzyna Kacprzak * 27. 1. 2004
ZSM im. O. Kolberga, Radom
pedagogue: Wojciech Walasek
piano: Jacek Maksymiuk | P. Locatelli
C. Saint-Saëns | Sonata
<i>III. Minuetto</i>
<i>II. Adagio</i>
Allegro appassionato |

CATEGORY V

- | | | |
|--|---|---|
| <p>9. Maja Prajzner * 15. 1. 2004
OSM im. K. Szymanowskiego,
Wrocław
pedagogue: Urszula Marciniec-Mazur
piano: Marcin Grabosz</p> | <p>A. Franchomme
C. Tassarini

W. Wroblewski</p> | <p>Etude No.1
Sonata in F major
<i>III. Andante cantabile</i>
<i>IV. Presto</i>
Opowiesci celtyskie</p> |
| <p>10. Aurora Dynowska * 12. 11. 2003
OSM im. F. Chopina, Bytom
pedagogue: Natalia Kurzac-Kotula
piano: Małgorzata Renka-Zawodny</p> | <p>F. Grützmacher
L. Boccherini

G. Bacewicz</p> | <p>Etude No.5
Concerto in G major
<i>I. Allegro</i>
Taniec mazowiecki</p> |
| <p>11. Antoni Wrona * 1. 9. 2003
ZPSM nr 4, Warszawa
pedagogue: Anna Skibińska-Haponiuk
Tomasz Strahl
piano: Wojciech Pyrc</p> | <p>D. Popper
A. Franchomme
A. Caporale</p> | <p>Concert Polonaise
Caprice No.12
Sonata in D minor
<i>I. Largo</i>
<i>II. Allegro</i></p> |

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

- | | | |
|---|---|---|
| <p>12. Tomáš Urban * 6. 6. 2003
GMHS, Praha 3
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Hana Louženská</p> | <p>G. Fauré
H. Eccles

J. S. Bach</p> | <p>Élégie
Sonata in G minor
<i>II. Courante (Allegro)</i>
Suite in D minor
<i>I. Prelude</i></p> |
| <p>13. Zofia Sikora * 15. 4. 2003
ZPSM im. K. Szymanowskiego,
Warszawa
pedagogue: Anna Skibińska-Haponiuk
piano: Wojciech Pyrc</p> | <p>A. Franchomme
C. Tassarini

F. Chopin</p> | <p>Caprice No.9
Sonata in F major
<i>I. Adagio, sempre cantabile</i>
<i>II. Allegro con brio</i>
Waltz in A minor</p> |
| <p>14. Krzysztof Michalski * 11. 3. 2003
PSM im. W. Żeleńskiego, Kraków
pedagogue: Renata Gąsiorek
piano: Grzegorz Mania</p> | <p>E. Elgar

G. Cassadó</p> | <p>Concerto in E minor
<i>I. Adagio.Moderato</i>
<i>II. Lento.Allegro molto</i>
Dance of the Green Devil</p> |
| <p>15. Vojtěch Velek * 23. 2. 2003
GMHS, Praha 3
pedagogue: Mirko and Martin Škampa
piano: Věra Langerová</p> | <p>G. Goltermann

B. Dvarionas</p> | <p>Concerto in G major
<i>I. Allegro</i>
Variations</p> |
| <p>16. Senneth Hartvigsen * 8. 1. 2003
Neustadt an der Waldnaab
pedagogue: Kinga Schröder
piano: Nathan Hartvigsen</p> | <p>A. Vivaldi</p> | <p>Sonata in E minor
<i>I. Largo</i>
<i>II. Allegro</i>
<i>III. Largo</i>
<i>IV. Allegro</i></p> |

VI. KATEGORIE

1. **Martyna Kędroń**
 * 31. 12. 2002
 SPSM I. st., Tymbark
 pedagogue: Paulina Zielińska
 piano: Robert Rosiek

J. S. Bach
R. Twardowski
G. B. Sammartini

Suite in C major
I. Prelude
 Méditation and Tango
 Sonata in G major
II. Grave
III. Vivace
-
2. **Jagna Słocińska**
 * 27. 10. 2002
 POSM im. M. Karłowicza, Poznań
 pedagogue: Tomasz Lisiecki
 piano: Magdalena Stempniewicz

J. S. Bach
J. B. Bréval
D. Popper

Suite in D minor
IV. Sarabande
 Sonata in G major
I. Allegro brillante
 Hungarian Rhapsody
-
3. **Adam Janicki**
 * 31. 5. 2002
 POSM im. M. Karłowicza,
 Poznań
 pedagogue: Antonina Kasprzak-Górska
 piano: Marianna Nowak

J. S. Bach
P. Hindemith
L. Boccherini

Suite in G major
II. Allemande, III. Courante
 Sonata for Cello Solo
II. Langsam
IV. Lebhaftes Viertel
V. Mäßig schnell
 Concerto in G major
I. Allegro moderato
-
4. **Dominik Gawarkiewicz**
 * 18. 5. 2002
 ZSM im K. Szymanowskiego, Toruń
 pedagogue: Dorota Bojarczuk
 piano: Paweł Arendt

S. Prokofiev
D. Popper

Sonata in C major
I. Andante grave. Moderato animato
II. Moderato. Andante dolce
 Concert Polonaise
-
5. **David Péruška**
 * 14. 5. 2002
 GMHS, Praha 3
 pedagogue: Kateřina Hroníková
 piano: Radka Wichterlová

N. Rimsky-Korsakov
G. Valentini
E. Lalo

The Flight of the Bumblebee
 Sonata in E major
I. Grave
 Concerto in D minor
I. Lento. Allegro maestoso
-
6. **Jula Murbach**
 * 24. 4. 2002
 Konzervatoř Pardubice
 pedagogue: Josef Krečmer
 piano: Kateřina Ochmanová

J. Haydn
G. Fauré
J. S. Bach

Concerto in C major
I. Moderato
 Élégie
 Suite in G major
II. Allemande
III. Courante

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

CATEGORY VI

- | | | |
|--|--|--|
| 7. Wiktoria Zorychta
* 30. 3. 2002
OSM im. F. Chopina, Bytom
pedagogue: Maria Kubisa
piano: Katarzyna Grzegorzczuk | J. S. Bach

P. I. Tchaikovsky
L. Różycki | Suite in D minor
<i>I. Prelude</i>
Pezzo capriccioso
Nocturne |
| <hr/> | | |
| 8. Sara Kwiatkowska
* 22. 1. 2002
OSM im. K. Szymanowskiego, Wrocław
pedagogue: Urszula Marciniec-Mazur
piano: Marcin Grabosz | G. Valentini

E. Elgar

A. Piazzolla | Sonata in E major
<i>I. Grave, II. Allegro</i>
Concerto in E minor
<i>I. Adagio. Moderato</i>
Le Grand Tango |
| <hr/> | | |
| 9. Johanna Vocetková
* 7. 1. 2002
Pražská konzervatoř
pedagogue: Jaroslav Kulhan
piano: Hana Forsterová | D. Kabalevsky | Concerto in G minor
<i>I. Allegro</i>
<i>II. Largo</i>
<i>III. Allegretto</i> |
| <hr/> | | |
| 10. Ludmila Hana Houfková
* 29. 12. 2001
GMHS, Praha 3
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Hana Louženská | H. Eccles

B. Martinů | Sonata in G minor
<i>I. Prelude (Largo assai)</i>
<i>II. Courante (Allegro)</i>
Variations
on a Slovak Folk Song |
| <hr/> | | |
| 11. Filip Mikulski
* 22. 12. 2001
POSM im. F. Chopina, Kraków
pedagogue: Jacek Kociuban
piano: Marianna Nowak | P. I. Tchaikovsky
A. Piatti
D. Shostakovich | Pezzo capriccioso
Caprice No.12
Concerto No.1
<i>I. Allegretto</i> |

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

- | | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 12. Jan Kratochvíl
* 19. 11. 2001
GMHS, Praha 3
pedagogue: Mirko and Martin Škampa
piano: Věra Langerová | D. Shostakovich | Sonata in D minor
<i>I. Moderato</i>
<i>II. Moderato con moto</i> |
| <hr/> | | |
| 13. Štěpánka Plocková
* 15. 11. 2001
ZUŠ Smetanova, Brno
pedagogue: Miroslav Zicha
piano: Eliška Vomáčková | D. Popper
E. Elgar | Hungarian Rhapsody
Concerto in E minor
<i>IV. Allegro. Moderato</i> |

VI. KATEGORIE

- | | | |
|---|---|---|
| <p>14. Jakub William Gráf
 * 6. 9. 2001
 GMHS, Praha 3
 pedagogue: Mirko and Martin Škampa
 piano: Věra Langerová</p> | <p>F. Schubert

 B. Martinů</p> | <p>Sonata in A minor
 <i>I. Allegro moderato</i>
 Variations
 on a Theme of Rossini</p> |
| <hr/> | | |
| <p>15. Zuzanna Bachmińska
 * 3. 9. 2001
 SM im B. Rutkowskiego, Kraków
 pedagogue: Zdzisław Łapiński
 piano: Mateusz Kurcab</p> | <p>P. I. Tchaikovsky</p> | <p>Variations
 on a Rococo Theme</p> |
| <hr/> | | |
| <p>16. Dominika Bojanowska
 * 23. 8. 2001
 POSM im. K. Szymanowskiego,
 Katowice
 pedagogue: Marek Szopa
 piano: Andrzej Filipek</p> | <p>E. Lalo

 G. Cassadó</p> | <p>Concerto in D minor
 <i>I. Lento. Allegro maestoso</i>
 Requiébros</p> |

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

- | | | |
|---|---|--|
| <p>17. Mateusz Jocz
 * 7. 8. 2001
 MS im. F. Chopina, Gdańsk-Wrzeszcz
 pedagogue: Tadeusz Samerek
 piano: Magdalena Darska-Szpakiewicz</p> | <p>J. Brahms

 N. Paganini</p> | <p>Sonata in E minor
 <i>I. Allegro non troppo</i>
 Variations on One String
 on a Theme by Rossini
 ("Moses")</p> |
| <hr/> | | |
| <p>18. Adam Melíšek
 * 9. 7. 2001
 GMHS, Praha 3
 pedagogue: Mirko and Martin Škampa
 piano: Věra Langerová</p> | <p>S. Prokofiev</p> | <p>Sonata in C major
 <i>I. Andante grave. Moderato</i>
 <i>animato</i>
 <i>II. Moderato. Andante dolce</i></p> |
| <hr/> | | |
| <p>19. Mikołaj Adamczak
 * 12. 6. 2001
 POSM im. F. Chopina, Kraków
 pedagogue: Mikołaj Pęcherski
 piano: Milena Kędra</p> | <p>S. Prokofiev

 J. Brahms</p> | <p>Sonata in C major
 <i>I. Andante grave. Moderato</i>
 <i>animato</i>
 Sonata in E minor
 <i>III. Allegro</i></p> |
| <hr/> | | |
| <p>20. Julia Agata Starczewska
 * 15. 5. 2001
 GMHS, Praha 3
 pedagogue: Mirko and Martin Škampa
 piano: Věra Langerová</p> | <p>C. Saint-Saëns</p> | <p>Concerto in A minor</p> |

CATEGORY VI

- | | |
|---|--|
| <p>21. Dominik Velek
 * 30. 4. 2001
 private lessons
 pedagogue: Tomáš Stražil
 piano: Hana Forsterová</p> | <p>M. Bruch
 D. Popper
 Kol Nidrei
 Hungarian Rhapsody</p> |
|---|--|

KRÁTKÁ PŘESTÁVKA – SHORT INTERMISSION

- | | |
|---|--|
| <p>22. Helena Iglesias
 * 24. 4. 2001
 ZPSM im. K. Szymanowskiego,
 Warszawa
 pedagogue: Anna Skibińska Haponiuk,
 Tomasz Strahl
 piano: Wojciech Pyrc</p> | <p>D. Popper
 L. Boccherini
 F. Macalik
 Etude No.34
 Sonata in G major
 <i>I. Largo</i>
 <i>II. Allegro alla Militare</i>
 Polonez</p> |
| | |
| <p>23. Oleg Cingarski
 * 19. 4. 2001
 DMBUC I.Nikolovski-Luj, Skopje
 pedagogue: Dragan Gonevski
 piano: Hana Forsterová</p> | <p>E. Elgar
 B. Bartók
 Concerto in E minor
 <i>I. Adagio.Moderato</i>
 <i>II. Lento.Allegro molto</i>
 Romanian Folk Dances</p> |
| | |
| <p>24. Filip Rufer
 * 26. 3. 2001
 Konzervatoř Pardubice
 pedagogue: Josef Krečmer,
 Jan Zemen
 piano: Kateřina Ochmanová</p> | <p>J. Haydn
 A. Dvořák
 Concerto in C major
 <i>I. Moderato</i>
 <i>II. Adagio</i>
 Silent Woods</p> |
| | |
| <p>25. Rebekah Lesan
 * 3. 2. 2001
 ZUŠ J. Kowalského, Bratislava
 pedagogue: Dagmar Prokešová
 piano: Takako Šereš</p> | <p>C. Saint-Saëns
 Concerto in A minor</p> |
| | |
| <p>26. Zhu Xinyue
 * 21. 1. 2001
 Music Middle School
 Affiliated to the Shanghai
 Conservatory of Music
 pedagogue: Min Cao
 piano: Yang Yang</p> | <p>D. Popper
 S. Rachmaninoff
 L. Boccherini
 Concert Polonaise
 Vocalise
 Sonata in A major
 <i>I. Adagio</i>
 <i>II. Allegro</i></p> |

VII. KATEGORIE

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Szymon Szopa
* 19. 11. 2000
POSM im. K. Szymanowskiego,
Katowice
pedagogue: Adam Krzeszowiec
piano: Maria Daroch | A. Piatti
G. Cassadó
L. Boccherini | Caprice No.5
Dance of the Green Devil
Sonata in C major
<i>I. Allegro</i>
<i>II. Largo assai</i>
<i>III. Rondo. Allegro</i> |
| 2. Jan Mrozek
* 10. 8. 2000
PSM im. F. Chopina, Nowy Targ
pedagogue: Monika Gubała
piano: Jarosław Olszewski | J. B. Bréval

A. Szałowski | Sonata in G major
<i>I. Allegro brillante</i>
<i>II. Adagio</i>
Aria and Burleska |
| 3. Anna Hausmann
* 21. 6. 2000
University of Music
and Performing Arts, Graz
pedagogue: Andrea Molnar
piano: Andrea Molnar | F. Francœur

S. Rachmaninoff
E. Elgar | Sonata in E major
<i>I. Adagio cantabile</i>
<i>II. Allegro vivo</i>
Élégie
Concerto in E minor
<i>IV. Allegro. Moderato</i> |
| 4. Marek Sůva
* 8. 6. 2000
Pražská konzervatoř
pedagogue: Michal Kaňka
piano: Hana Forsterová | P. I. Tchaikovsky | Variations
on a Rococo Theme |
| 5. Katarzyna Golla
* 14. 4. 2000
PZSM im. A. Rubinsteina, Bydgoszcz
pedagogue: Tomasz Strahl
Iwona Michalak
piano: Hana Forsterová
second cello: Jan Łosoś | J. S. Bach

L. Boccherini

R. Schumann | Suite in D minor
<i>I. Prelude</i>
Sonata in C minor
<i>I. Adagio</i>
<i>III. Allegretto</i>
Adagio & Allegro |
| 6. Vladimíra Pithartová
* 22. 3. 2000
Konzervatoř Pardubice
pedagogue: Josef Krečmer and Jan Zemen
piano: Kateřina Ochmanová | J. Suk
J. Haydn | Ballade and Serenade
Concerto in C major
<i>I. Moderato</i> |
| 7. Jeremiasz Kędzierski
* 24. 1. 2000
OSM im. K. Szymanowskiego, Wrocław
pedagogue: Tadeusz Melka
piano: Barbara Karaśkiewicz | J. B. Bréval

C. M. von Weber
S. Rachmaninoff | Sonata in G major
<i>II. Adagio</i>
<i>III. Rondo. Allegro</i>
Adagio and Rondo
Élégie |

CATEGORY VII

- | | | |
|--|--|--|
| <p>8. Josef Bartoň
 * 18. 12. 1999
 Konzervatoř Pardubice
 pedagogue: Josef Krečmer
 Jan Zemen
 piano: Kateřina Ochmanová</p> | <p>O. Kukul
 J. S. Bach</p> | <p>Sonata "Romantica"
 <i>I. Andante con sentimento</i>
 <i>II. Allegro espressivo</i>
 Suite in D minor
 <i>I. Prelude</i></p> |
| <hr/> | | |
| <p>9. Alicja Szydłowska
 * 24. 11. 1999
 PSM w Płocku
 pedagogue: Olga Łosakiewicz-Marcyniak
 piano: Hana Forsterová</p> | <p>J. S. Bach
 P. Tchaikovsky
 E. Lalo</p> | <p>Suite in C major
 <i>IV. Sarabande</i>
 Pezzo capriccioso
 Cello concerto
 <i>II. Intermezzo (Andantino con moto. Allegro presto)</i></p> |
| <hr/> | | |
| <p>10. Anna Aleksandra Wąsik
 * 8. 11. 1999
 OSM im. K. Szymanowskiego, Wrocław
 pedagogue: Tadeusz Melka
 piano: Barbara Karaśkiewicz</p> | <p>P. Tchaikovsky
 B. Martinů</p> | <p>Pezzo capriccioso
 Variations
 on a Slovak Folk Song</p> |
| <hr/> | | |
| <p>11. Marguerite La Rosée
 * 4. 11. 1999
 Hochschule für Musik, Trossingen
 pedagogue: Mario de Secondi
 piano: Leyla Humbatova</p> | <p>G. P. Telemann
 P. I. Tchaikovsky</p> | <p>Fantasie No.1
 <i>(Largo-Allegro-Grave)</i>
 Pezzo capriccioso</p> |
| <hr/> | | |
| <p>12. Martin Houdek
 * 5. 9. 1999
 GMHS, Praha 3
 pedagogue: Mirko and Martin Škampa
 piano: Věra Langerová</p> | <p>J. Brahms
 B. Martinů</p> | <p>Sonata in E minor
 <i>I. Allegro non troppo</i>
 Variations
 on a Slovak Folk Song</p> |
| <hr/> | | |
| <p>13. Jan Łosoś
 * 1. 5. 1999
 PZSM im. A. Rubinsteina, Bydgoszcz
 pedagogue: Tomasz Strahl
 Iwona Michalak
 second cello: Katarzyna Golla</p> | <p>L. Boccherini
 J. S. Bach
 A. Piatti</p> | <p>Sonata in C minor
 <i>I. Adagio</i>
 <i>III. Allegretto</i>
 Suite in C major
 <i>I. Prelude</i>
 Caprice No.3</p> |
| <hr/> | | |
| <p>14. Domonkos Hartmann
 * 18. 3. 1999
 Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest
 pedagogue: Kardosné Kemény Krisztina
 piano: Forgó Benjámin</p> | <p>B. Martinů
 A. Dvořák</p> | <p>Variations
 on a Theme of Rossini
 Concerto in B minor
 <i>I. Allegro</i></p> |

PODMÍNKY SOUTĚŽE - SOUTĚŽNÍ ŘÁD

- 12. ročník Violoncellové soutěže Jana Vychytila proběhne ve dnech 18. – 21. ledna 2018
- Místo konání: Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy, Komenského náměstí 400/9, Praha 3
- Pořadatelem soutěže je GMHS, Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy, www.gmhs.cz
- Soutěž je jednokolová.
- Pořadí soutěžních vystoupení v jednotlivých kategoriích bude seřazeno dle data narození t.j. od nejmladšího po nejstarší.
- Repertoár je volný. Počet skladeb není omezen. Závazný je pouze časový limit, po jehož překročení může být výkon soutěžícího zastaven.
- Hra z paměti je podmínkou.
- Soutěžní vystoupení ve všech kategoriích jsou veřejná.
- Klavírní (či jiný) doprovod si soutěžící zajistí sám.
- Pořadatel si vyhrazuje právo nepřijmout přihlášku z kapacitních důvodů.
- Porota má právo některé z cen neudělit, případně ceny sloučit nebo rozdělit.
- Každý soutěžící obdrží diplom a sponzorské dary.
- Pořadatel soutěže nezařizuje ubytování.

THE TERMS AND CONDITIONS OF THE COMPETITION

- The 12th Jan Vychtil Cello Competition take place 18th – 21st January 2018
- Venue: GMHS, Prague 3, Komenského nám. 400/9, 130 00, Czech Republic
- The Competition is organized and held by: GMHS, www.gmhs.cz
- The Competition is a single-round event.
- Order of performance within each category is by competitors' date of birth from youngest to oldest.
- Choice of repertoire and number of pieces are unrestricted within the permitted duration for the given category.
- The given durations are to be strictly adhered to. The Jury reserves the right to halt the performance of any competitor who exceeds his/her time limit.
- Performance from memory is obligatory.
- All competition performances in all categories are open to the public.
- Provision of piano (or other) accompaniment is the responsibility of the competitor.
- The Competition organizer reserves the right to reject applications if the competition is oversubscribed.
- The Jury reserves the right not to award certain of the prizes, or else to combine and/or divide prizes as it sees fit.
- All competitors receive a certificate of participation and promotional gifts.
- The Competition does not provide or arrange accommodation.

KATEGORIE CATEGORY	DATUM NAROZENÍ DATE OF BIRTH	ČASOVÝ LIMIT PERMITTED DURATION
I.	narození po / born after 31. 12 .2008	2 – 5 min.
II.	mezi / between 1. 7. 2007 – 31. 12. 2008	4 – 8 min.
III.	mezi / between 1. 1. 2006 – 30. 6. 2007	6 – 11 min.
IV.	mezi / between 1. 7. 2004 – 31. 12. 2005	8 – 14 min.
V.	mezi / between 1. 1. 2003 – 30. 6. 2004	10 – 17 min.
VI.	2001 & 2002	12 – 20 min.
VII.	1999 & 2000	14 – 23 min.



JAN VYCHYTIL *1946 – 2004

Významný český violoncellový pedagog.
Zakladatel a dlouholetý ředitel prvního hudebního
gymnázia v Praze, dnešního Gymnázia a Hudební školy
hl. m. Prahy (GMHS).

Jan Vychytil was a well-known Czech cellist and cello teacher and a leading figure in cello pedagogy in this country. He was founder and long-standing Headmaster of the first music-specialist grammar school in Prague, known today as the City of Prague Grammar and Music School.



Violoncellová soutěž Jana Vychytila, 12. ročník
Pořadatel GMHS, Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy
Komenského nám. 400/9, 130 00 Praha 3, Česká republika

The 12th Jan Vychytil Cello Competition
Organized by GMHS, the City of Prague Grammar and Music School
Komenského nám. 400/9, 130 00 Prague 3, Czech Republic

Martin Škampa, tel.: +420 722 089 047, vychytil.cello@email.cz

www.cellocompetition.com

Záštitu nad 12. ročníkem Violoncellové soutěže Jana Vychytila převzala
Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97.

The 12th Jan Vychytil Cello Competition has been fostered by
The Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97.



12. ročník Violoncellové soutěže Jana Vychytila podpořili
The 12th Jan Vychytil Cello Competition is supported by

NADAČNÍ FOND
CESTA KE VZDĚLÁNÍ



Česká filharmonie



meibes



SDRUŽENÍ
RODIČŮ A
PŘÁTEL
gmhs



akh
AKADEMIE KROMĚŘICKÉ HUDEBY

AKONTEXT

KAZDÝM PRODIŠKOVUJÍM HODNĚ JAZZA WORLD MUSIC
HARMONIE

www.cellocompetition.com