

CELLO

COMPETITION



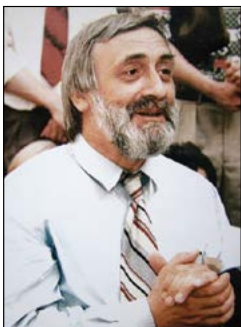
PRAŽSKÝ
HUDEBNÍ INSTITUT
PRAGUE INSTITUTE
OF MUSIC



The 15th Jan Vychytil International Cello Competition
Prague 17th of November – 21st of November 2021

15. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila
Praha 17. listopadu – 21. listopadu 2021

Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy, ZUŠ,
Komenského nám. 400/9, Praha 3



Jan Vychytil *1946 – 2004

Významný český violoncellový pedagog.
Zakladatel a dlouholetý ředitel prvního hudebního gymnázia v Praze, dnešního Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy (GMHS).

*Jan Vychytil was a well-known Czech cellist and cello teacher and a leading figure in cello pedagogy in this country.
He was the founder and long-standing Headmaster of the first music-specialist grammar school in Prague, known today as the City of Prague Grammar and Music School.*

Milí přátelé violoncella,

vítejte na dalším ročníku naší soutěže. Moc nás těší, že projevujete o toto setkání mladých hudebníků tak velký zájem.

V době, kdy píší tyto řádky, není ještě jisté, zda naše soutěž skutečně proběhne v tradiční formě. Přesto oceňuji a děkuji vám všem, že jste se do soutěže v této "divné" covidové době přihlásili. Velmi si vážím zejména zahraničních účastníků, pro které cestování není už tak jednoduché jako dříve.

Poslouvejte se navzájem, ať je tato soutěž přínosem pro každého z vás. Pak budeme mít pocit, že takové setkání má smysl.

Přeji Vám všem, aby se Vám dařilo nejen na pódiu, a těším se na další setkávání v "lepších časech".

ať se vám daří... (nejen na pódiu)

Martin Škampa | ředitel soutěže

Dear friends of the cello,

Welcome to another year of our cello competition. We are very pleased by the large interest shown in this meeting of young musicians.

When I am writing these lines it is not yet certain whether our competition will take place in its traditional format. In spite of that, I appreciate the fact that you entered the competition in this "weird" COVID period and thank you for that. I especially value the participation of foreign participants for whom travelling is not as easy as it was before.

Listen to each other and in that way this competition will be a benefit for every one of you. Then we will have the feeling that such a meeting makes sense.

I wish you all the best not only on stage and look forward to meeting you in "better times".

Good luck to you all (and not just on the stage) ...

Martin Škampa | Competition Director



Milí mladí kolegové violoncellisté,

mám velkou radost, že Vás mohu jménem celé poroty přivítat na našem dalším ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila. Víím, že někteří z Vás se k nám vrací již po několikáté. To dokazuje, že se naše soutěž těší Vaší všeobecné oblibě. S potěšením také sleduji, že se k nám hlásí stále více účastníků z celého světa.

Naším cílem je spravedlivě ocenit ty nejlepší z Vás. Chceme být nápomocni tomu, aby se Vám klasická hudba líbila po celý život, nehledě na to, zda to jednou bude Vaše profese či koníček. Těm nejlepším chceme pomoci nastartovat profesionální kariéru sólistů, komorních hráčů či členů nejrůznějších orchestrů.

Mně osobně by však úplně stačil dobrý pocit, že jsme pro Vás letos opět vytvořili krásné soutěžní podmínky, a že na naši soutěž budete v dobrém ještě dlouho vzpomínat.

Přeji Vám všem radost z hudby a samozřejmě i co největší úspěch.

Srdečně
Michal Kaňka | předseda poroty

Dear young cello-playing colleagues,

On behalf of all our jury I am delighted to welcome you to another year of the Jan Vychytil International Cello Competition. I know that some of you have participated with us several times in the past – which would seem to suggest that you have enjoyed your previous visits – and it is wonderful to see a further increase in numbers of participants from countries all around the world.

Our aim as a jury is to evaluate all your performances fairly and to reward the very finest of them with prizes. The competition also aims to provide support to the most talented of you, those about to set out on their path towards a career in solo performance, chamber music or orchestral playing. Our great wish is that you will all enjoy a lifelong love of classical music, irrespective of whether it becomes your profession or remains a very special hobby.

What will give me the most satisfaction, though, is to be able to look back on this year's competition as being one that has again provided young cellists with the opportunity to give of their best in a pleasant competition environment, so that you will all have fond memories of your visit for a long time to come.

I wish you all every success and of course very happy music-making!

With warm wishes,
Michal Kaňka | Head of the Jury

Členové poroty | Members of the Jury



Tomáš Jamník



Václav Bernášek



Jiří Hanousek



Tomáš Stražil



Petra Malíšková

HARMONOGRAM SOUTĚŽE

Středa 17. listopadu 2021

10:00 – 18:00	Registrace
12:00	V.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
13:00	V.A kategorie – soutěžní vystoupení
15:00	V.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
16:00	V.B kategorie – soutěžní vystoupení
18:00	V.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
19:00	V.C kategorie – soutěžní vystoupení
*	Výsledky V. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

Čtvrtek 18. listopadu 2021

14:30 – 16:00	Registrace
15:00	IV. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
16:00	IV. kategorie – soutěžní vystoupení
*	Výsledky IV. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

Pátek 19. listopadu 2021

8:30 – 19:00	Registrace
9:00	VI.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
10:00	VI.A kategorie – soutěžní vystoupení
12:00	VI.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
13:00	VI.B kategorie – soutěžní vystoupení
15:00	VI.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
16:00	VI.C kategorie – soutěžní vystoupení
18:00	VI.D kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
19:00	VI.D kategorie – soutěžní vystoupení
*	Výsledky VI. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

COMPETITION SCHEDULE

Wednesday 17th of November 2021

10 am – 6 pm	Registration
12 am	Category V part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
1 pm	Category V part A – competition performances
3 pm	Category V part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
4 pm	Category V part B – competition performances
6 pm	Category V part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall
7 pm	Category V part C – competition performances
*	Category V – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall

Thursday 18th of November 2021

2:30 pm – 4 pm	Registration
3 pm	Category IV – acoustic rehearsal in the Concert Hall
4 pm	Category IV – competition performances
*	Category IV – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall

Friday 19th of November 2021

8:30 am – 7 pm	Registration
9 am	Category VI part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
10 am	Category VI part A – competition performances
12 am	Category VI part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
1 pm	Category VI part B – competition performances
3 pm	Category VI part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall
4 pm	Category VI part C – competition performances
6 pm	Category VI part D – acoustic rehearsal in the Concert Hall
7 pm	Category VI part D – competition performances
*	Category VI – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall

HARMONOGRAM SOUTĚŽE

Sobota 20. listopadu 2021

8:30 – 18:00	Registrace
9:00	VII.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
10:00	VII.A kategorie – soutěžní vystoupení
12:00	VII.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
13:00	VII.B kategorie – soutěžní vystoupení
15:00	VII.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
16:00	VII.C kategorie – soutěžní vystoupení
18:00	VII.D kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
19:00	VII.D kategorie – soutěžní vystoupení
*	Výsledky VII. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

Neděle 21. listopadu 2021

8:30 – 15:00	Registrace
9:00	III. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
10:00	III. kategorie – soutěžní vystoupení
12:15	II. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
12:45	Výsledky III. kategorie budou vyhlášeny v č. 127
13:00	II. kategorie – soutěžní vystoupení
14:30	I. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
15:30	I. kategorie – soutěžní vystoupení
*	Výsledky I. + II. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále hned po posledním soutěžícím v I. kategorii
17:00	Akustická zkouška v Sále Martinů – Koncert vítězů
19:00	Koncert vítězů v Sále Martinů, Lichtenštejnský palác, Malostranské náměstí 13, Praha 1 – Malá Strana.
	* VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ *

COMPETITION SCHEDULE

Saturday 20th of November 2021

8:30 am – 6 pm	Registration
9 am	Category VII part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
10 am	Category VII part A – competition performances
12 am	Category VII part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
1 pm	Category VII part B – competition performances
3 pm	Category VII part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall
4 pm	Category VII part C – competition performances
6 pm	Category VII part D – acoustic rehearsal in the Concert Hall
7 pm	Category VII part D – competition performances
*	Category VII – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall

Sunday 21th of November 2021

8:30 am – 3 pm	Registration
9 am	Category III – acoustic rehearsal in the Concert Hall
10 am	Category III – competition performances
12:15 pm	Category II – acoustic rehearsal in the Concert Hall
12:45 pm	Category III – results are to be announced in No. 127
1 pm	Category II – competition performances
2:30 pm	Category I – acoustic rehearsal in the Concert Hall
3:30 pm	Category I – competition performances
*	Announcement of the results Cat. II + I in the Concert Hall immediately after the last participant from Category I
5 pm	Acoustic rehearsal in the Martinů Hall – Prizewinners' Concert
7 pm	Prizewinners' Concert in the Martinů Hall, Liechtenstein Palace, Malostranské náměstí 13, Prague 1
	* FREE ADMISSION *

I. KATEGORIE

1. **Antonín Holeňa** **B. Martinů** Suite miniature No. 3
 * 17. 9. 2013 **Hornpipe**
 ZUŠ Řevnice
 pedagogue: Marek Novák
 piano: Jiří Holeňa

2. **Julie Malinjak** **C. Webster** Scherzo
 * 2. 6. 2013 **B. Martinů** Suite miniature No. 3
 GMHS Prague
 pedagogue: Petra Malíšková
 piano: Martin Plas

3. **Daniela Podroužková** **B. Martinů** Suite miniature No. 5
 * 8. 1. 2013
 ZUŠ Železný Brod
 pedagogue: Michaela Krejčová Vitáková
 piano: Romana Blaschke

4. **Adina Weissová** **C. Saint-Saëns** Allegro appassionato
 * 2. 8. 2012
 GMHS Prague
 pedagogue: Hana Kočí
 piano: Martin Plas

5. **Viola Čížinská** **W. H. Squire** Bourrée
 * 21. 7. 2012 **E. Jenkinson** Elves Dance
 GMHS Prague
 pedagogue: Jitka Vlašánková
 piano: Martin Plas

6. **Aleksandra Maria Tralla** **G. Goltermann** Capriccio
 * 10. 7. 2012
 Collegium Educationis Revalie Music School
 pedagogue: Mart Laas
 piano: Hana Louženská

7. **Eliáš Homuta** **B. Marcello** Sonata in e minor
 * 12. 6. 2012 **A. T. Gretchaninov** *II. Allegro*
 ZUŠ Roztoky u Prahy The Joker
 pedagogue: Vladimír Sůva
 piano: Monika Fukasová

CATEGORY I

8. **Zofia Nikodym** **J. S. Bach** Bourrée
 * 28. 5. 2012 **L. van Beethoven** Contradance
 SM w Przasnyszu
 pedagogue: Paweł Rok
 piano: Konstancja Kawalla

9. **Matouš Vepřek** **J. B. Bréval** Sonata in C major
 * 25. 5. 2012 *I. Allegro moderato*
 GMHS Prague
 pedagogue: Martin Škampa
 piano: Martin Plas

10. **Emá Rovinová** **A. Cofalik - R. Twardowski** The Elephant
 * 17. 5. 2012 **C. Webster** Scherzo
 Fakultní ZUŠ Hudební
 a taneční fakulty AMU v Praze
 pedagogue: Štěpán Křováček
 piano: Tomáš Vrána

11. **Markéta Štenclová** **A. Dvořák** Humoresque
 * 27. 4. 2012 **W. H. Squire** Humoresque
 ZUŠ J. A. Komenského Studénka
 pedagogue: Judita Šprochová
 piano: Renáta Talpová

12. **Markéta Krpčová** **B. Martinů** Suite miniature No. 4
 * 24. 4. 2012 **B. Martinů** Suite miniature No. 6
 ZUŠ Sokolská Ostrava **J. B. Bréval** Concertino in C major
 pedagogue: Martina Pražáková *II. Andantino*
 piano: Aneta Osiková *III. Finale. Allegro*

13. **Barbora Louženská** **W. H. Squire** Tarantella
 * 2. 4. 2012
 GMHS Prague
 pedagogue: Jitka Vlašánková
 piano: Hana Louženská

14. **Eliška Burgetová** **J. Mattheson** Aria
 * 5. 1. 2012 **W. H. Squire** Tarantella
 GMHS Prague
 pedagogue: Hana Kočí
 piano: Martin Plas

II. KATEGORIE

1. **Martin Bernášek** **Ch. d'Hervelois** Suite in D minor
* 28. 11. 2011 *I. Grave, II. Allegro*
ZUŠ J. Hanuše Praha 6 **D. Popper** Wie einst in schöner'n
pedagogue: Kateřina Hroníková Tagen
piano: Radka Wichterlová
.....
2. **Rebeka Dostálová** **L. van Beethoven** Sonatina in D minor
* 3. 11. 2011 **P. Bazelaire** Suite Française
ZUŠ J. Hanuše Praha 6 *V. Montagnarde*
pedagogue: Kateřina Hroníková *d'Auvergne*
piano: Radka Wichterlová
.....
3. **Filip Balga** **W. H. Squire** Dance Rustique
* 29. 10. 2011 **J. Mattheson** Aria
ZUŠ J. Hanuše Praha 6
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Radka Wichterlová
.....
4. **Zofia Klimaszewska** **P. I. Tchaikovsky** Nocturne
* 12. 7. 2011 **D. Popper** Gavotta
Poznańska OSM im. T. Szeligowskiego
pedagogue: Agnieszka Pawłowska
piano: Klaudyna Woszczyk
.....
5. **Malwina Gawarkiewicz** **E. Mlynarski** Kolysanka Slowianska
* 9. 6. 2011 **S. Lee** Etude Op. 113/5
ZSM im. K. Szymanowskiego w Toruniu
pedagogue: Dorota Bojarczuk
piano: Michalina Mroczkowska

CATEGORY II

6. **Szymon Pasowicz** **L. Marderowski** Etude No. 249
* 2. 6. 2011 **M. Moszkowski** Melody
ZPSM im. Stanisława Moniuszki **W. H. Squire** Tarantella
w Bielsku-Białej
pedagogue: Urszula Mizia
piano: Hana Louženská
.....
7. **Elżbieta Nirska** **A. Arutiunian** Impromptu
* 7. 3. 2011 **J. B. Bréval** Concerto in D major
ZSM im. K. Szymanowskiego w Toruniu *I. Allegro moderato*
pedagogue: Dorota Bojarczuk
piano: Michalina Mroczkowska
.....
8. **Agata Bondar** **G. Fauré** Élégie
* 7. 12. 2010 **D. Popper** Etude Op. 76 / 6
PSM im. G. Bacewicz w Jaworznie
pedagogue: Joanna Kalaga
piano: Anita Sułkowska
.....
9. **Eva Trejtnarová** **B. Marcello** Sonata in E minor
* 26. 10. 2010 **G. Goltermann** *II. Allegro*
ZUŠ J. Hanuše Praha 6 Träumerei
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Radka Wichterlová
.....
10. **Dominik Psiurski** **F. A. Kummer** Etude Op. 57/2
* 9. 10. 2010 **A. Caporale** Sonata in D minor
PSM im. M. Karłowicza w Katowicach *III. Adagio*
pedagogue: Danuta Sobik-Ptok *IV. Allegro deciso*
piano: Anna Lasek-Starzec **M. Gąsieniec** Taniec hiszpański

III. KATEGORIE

1. **Tobiáš Balkovský** **D. van Goens** Scherzo
 * 22. 6. 2010 **G. Monn** Concerto in G minor
 ZUŠ Řevnice *I. Allegro*
 pedagogue: Marek Novák
 piano: Pavla Nováková

2. **Sofie Vohradníková** **W. H. Squire** Tarantella
 * 16. 2. 2010 **H. Eccles** Sonata in G minor
 GMHS Prague *I. Largo*
 pedagogue: Simona Hečová *II. Allegro con spirito*
 piano: Martin Plas

3. **Kateřina Vlnová** **A. Vandini** Sonata in F major
 * 12. 11. 2009 **J. B. Bréval** Concerto in D major
 GMHS Prague *III. Allegretto*
 pedagogue: Martin Škampa
 piano: Hana Louženská

4. **Alina Jingchen Zhou** **L. Boccherini** Sonata in A major
 * 30. 7. 2009 *I. Adagio*
 Musikgymnasium C. Ph.E. Bach **C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
 Berlin *I. Allegro non troppo*
 pedagogue: Zoé Cartier
 piano: Vicky Jingyi Zhou

5. **Kamila Šitinová** **B. Martinů** Variations on a Slovak
 * 28. 5. 2009 Folk Song

CATEGORY III

6. **Nad'a Strnadová** **C. Saint-Saëns** Le cygne
 * 23. 5. 2009 **D. Kabalevsky** Concerto in G minor
 GMHS Prague *I. Allegro*
 pedagogue: Mirko Škampa, Martin Škampa
 piano: Věra Langerová

7. **Ella Schmalzl** **J. S. Bach** Suite in G major
 * 7. 4. 2009 *IV. Sarabande*
 University of Music and Performing **J. Haydn** Concerto in C major
 Arts Vienna *I. Moderato*
 L. Ferenc Academy of Music in Budapest
 pedagogue: István Várdai, István Varga
 piano: Kálmán Kovács

8. **Natalie Němečková** **G. Fauré** Élégie
 * 9. 3. 2009 **C. Saint-Saëns** Allegro appassionato
 ZUŠ Řevnice
 pedagogue: Marek Novák
 piano: Pavla Nováková

9. **Anna Marie Kerberová** **A. Vandini** Sonata in F major
 * 28. 2. 2009 **J. B. Senaillé** Allegro spiritoso
 GMHS Prague **D. van Goens** Scherzo
 pedagogue: Mirko and Martin Škampa
 piano: Věra Langerová

10. **Mikuláš Tichý** **G. Monn** Concerto in G minor
 * 21. 1. 2009 *I. Allegro*
 GMHS Prague **D. van Goens** Scherzo
 pedagogue: Martin Škampa
 piano: Věra Langerová

IV. KATEGORIE

1. **Lukáš Sedlák**
* 21. 10. 2008
GMHS Prague
pedagogue: Martin Škampa
piano: Věra Langerová

.....
2. **Beáta Minčíč**
* 16. 10. 2008
GMHS Prague
pedagogue: Simona Hečová
piano: Hana Louženská

.....
3. **Igor Wolak**
* 27. 9. 2008
PSM im. M. Karłowicza w Katowicach
pedagogue: Małgorzata Jeruzal - Kupczak
piano: Anna Lasek – Starzec

.....
4. **Daniel Novák**
* 10. 8. 2008
GMHS Prague
pedagogue: Martin Škampa
piano: Hana Louženská

.....
5. **Tuan Güleç**
* 10. 5. 2008
Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet
Konservatuarı
pedagogue: Cansu Baygün
piano: Beste Tanağardıgil

.....

G. Monn Concerto in G minor
I. Allegro
D. Kabalevsky Concerto in G minor
I. Allegro

F. Mendelssohn-Bartholdy Lied ohne Worte
G. Goltermann Capriccio

F. A. Kummer Etude Op. 57/2
B. Romberg Sonata in E minor
II. Andante grazioso
III. Rondo. Allegretto
W. Kilar Vocalise from the film
"The ninth gate"

J. Ch. Bach (H. Casadesus) Concerto in C minor
I. Allegro molto ma maestoso
D. Shostakovich Sonata in D minor
II. Allegro

J. L. Duport Etude No. 7
S. Lee Etude Op. 31/18
A. Vivaldi Sonata in E minor
II. Allegro
E. Jenkinson Elves Dance

CATEGORY IV

6. **Isabela Bašinová**
* 10. 3. 2008
ZUŠ Liberec
pedagogue: Věra Kolařová
piano: Zuzana Bařínková

.....
7. **Fryderyk Midor**
* 30. 1. 2008
POSM im. K. Szymanowskiego
w Katowicach
pedagogue: Anna Tumidajska
David Grigorian
piano: Agnieszka Porzuczek

.....
8. **Matyáš Zicha**
* 30. 12. 2007
ZUŠ J. Hanuše Praha 6
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Radka Wichterlová

.....
9. **Vanesa Bortníková**
* 13. 9. 2007
Súkromná ZUŠ Kapušany
pedagogue: Stanislava Zobalová
piano: Zuzana Selčanová

.....

C. Saint-Saëns Allegro appassionato
G. B. Sammartini Sonata in G major
I. Allegro non troppo
H. Eccles Sonata in G minor
I. Largo

P. I. Tschaikovsky Pezzo capriccioso
G. F. Händel Passacaglia in G minor

C. Stamitz Concerto in C major
I. Allegro con spirito
G. Fauré Élégie

J. S. Bach Suite in G major
V. Menuetto I, II
D. van Goens Scherzo
J. Kmitová Elégia čakajúcej
G. Goltermann Etude-Caprice
B. Martinů Ariette

V. KATEGORIE

A

1. **Jan Kovařík** **C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
 * 25. 5. 2007
 GMHS Prague
 pedagogue: Martin Škampa
 piano: Věra Langerová

2. **Antonio Peula Ortiz** **A. Khachaturian** Concerto in E minor
 * 8. 4. 2007
 Centro Superior Katarina Gurska
 pedagogue: Michal Dmochowski
 piano: Věra Langerová

3. **Viktor Mráček** **J. Haydn** Concerto in C major
 * 14. 1. 2007
 GMHS Prague
 pedagogue: Kateřina Hroníková
 piano: Hana Louženská

4. **Seo Yeon Lim** **C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
 * 3. 1. 2007
 GMHS Prague
 pedagogue: Jitka Vlašánková
 Martin Škampa
 piano: Hyunjoo Im

5. **Maja Gendek** **N. Paganini** „Moses“ Variations
 * 24. 12. 2006
 PSM im. M. Karłowicza w Katowicach
 pedagogue: Marek Szopa
 piano: Barbara Pakura

CATEGORY V

B

6. **Emma Csákvári** **A. Nölck** Concert Etude in F major
 * 26. 9. 2006
 Béla Bartók Conservatory, Budapest
 pedagogue: Krisztina Kardosné Kemény
 piano: Kálmán Kovács

7. **Áňa Nekvasilová** **L. Boccherini** Concerto in B flat major
 * 24. 8. 2006
 GMHS Prague
 pedagogue: Mirko Škampa,
 Martin Škampa
 piano: Věra Langerová

8. **Petra Meisl** **E. Elgar** Concerto in E minor
 * 15. 8. 2006
 Pražská konzervatoř
 pedagogue: Jaroslav Kulhan
 piano: Hana Forsterová

9. **Julia Sofia Nagyová** **B. Martinů** Variations
 * 3. 8. 2006
 Pražská konzervatoř
 pedagogue: Miroslav Petráš
 piano: Hana Forsterová

10. **Jan Petrov** **G. Valentini** Sonata in E major
 * 4. 5. 2006
 Pražská konzervatoř
 pedagogue: Tomáš Stražil
 piano: Hana Forsterová

V. KATEGORIE

C

- | | | |
|---|---|---|
| <p>11. Julia Prehoffer
 * 14. 8. 2006
 Kunstuniversität Graz, B. Bartók
 Music School Szombathely
 pedagogue: Andrea Molnár
 Ágnes Pálkövi
 piano: Yuumi Yamaguchi</p> | <p>G. Fauré
 L. Boccherini

 C. Saint-Saëns</p> | <p>Papillon
 Sonata in G major
 <i>II. Largo</i>
 Concerto in A minor
 <i>III. Allegro non troppo</i></p> |
| <hr/> | | |
| <p>12. Grochowska Klara
 * 30. 7. 2006
 ZSM Toruń
 pedagogue: Dorota Bojarczuk
 piano: Marek Kamola</p> | <p>R. Schumann

 N. Myaskovsky</p> | <p>Fantasiestücke
 <i>I. Zart und mit Ausdruck</i>
 <i>III. Rasch und mit Feuer</i>
 Sonata No. 2
 <i>I. Allegro moderato</i></p> |
| <hr/> | | |
| <p>13. Natalie Hurníková
 * 12. 5. 2006
 GMHS Prague
 pedagogue: Jitka Vlašánková
 piano: Hana Louženská</p> | <p>E. Elgar

 D. Popper</p> | <p>Concerto in E minor
 <i>I. Adagio. Moderato</i>
 Concert Polonaise</p> |
| <hr/> | | |
| <p>14. Anita Warnecka
 * 17. 4. 2006
 ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie
 pedagogue: Franciszek Pall
 piano: Agnieszka Lachcik</p> | <p>D. Popper
 G. Valentini

 D. Popper</p> | <p>Etude No. 20
 Sonata in E major
 <i>I. Grave, II. Allegro</i>
 Hungarian Rhapsody</p> |
| <hr/> | | |
| <p>15. Jin Seok Jeong
 * 4. 4. 2006
 F. Liszt Academy of Music,
 Budapest
 pedagogue: Varga István
 piano: Kovács Kálmán</p> | <p>D. Shostakovich

 D. Popper
 P. I. Tchaikovsky</p> | <p>Concerto No. 1
 <i>I. Allegretto</i>
 Vito
 Pezzo capriccioso</p> |



VI. KATEGORIE

A

- | | |
|---|---|
| <p>1. Petr Hamerský
* 22. 5. 2004
Pražská konzervatoř
pedagogue: Renata Strašrybková
piano: Jana Vychodilová</p> | <p>B. Martinů Sonata No. 1
<i>I. Poco allegro. Allegro</i>
<i>II. Lento</i>
<i>III. Allegro con brio</i></p> |
|---|---|

- | | |
|--|---|
| <p>2. Suciu Paul Cristian
* 2. 8. 2005
National College Of Art "Dinu Lipatti"
pedagogue: Ani Marie Paladi
piano: Hana Louženská</p> | <p>G. Frescobaldi (G. Cassadó) Toccata
A. Dvořák Rondo in G minor</p> |
|--|---|

- | | |
|---|--|
| <p>3. Barbora Ciprianová
* 21. 7. 2005
GMHS Prague
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Hana Louženská</p> | <p>J. Haydn Concerto in C major
<i>I. Moderato</i>
<i>II. Adagio</i>
G. Fauré Papillon</p> |
|---|--|

- | | |
|--|--|
| <p>4. Zsófia Kérges
* 28. 5. 2005
Szombathelyi Művészeti
Szakgimnázium és Technikum
pedagogue: Ágnes Pálkövi,
Donát Kóta
piano: Henrik Hirschberg</p> | <p>J. S. Bach Suite in D minor
<i>IV. Sarabande</i>
C. Saint-Saëns Concerto in A minor
<i>I. Allegro non troppo</i>
G. Cassadó Requiebros</p> |
|--|--|

CATEGORY VI

B

- | | |
|--|---|
| <p>5. Tymoteusz Bączkowski
* 19. 12. 2004
Z. Brzewski MS Warsaw
pedagogue: Rafał Kwiatkowski
piano: Jolanta Adamska</p> | <p>J. S. Bach Suite in E flat major
<i>V. Bourrée I, II</i>
E. Lalo Concerto on D minor
<i>II. Intermezzo. Andantino con moto. Allegro presto</i>
<i>III. Introduction. Andante. Allegro vivace</i></p> |
|--|---|

- | | |
|--|---|
| <p>6. Tadeusz Wawrowski
* 27. 11. 2004
Z. Brzewski MS Warsaw
pedagogue: Piotr Hausenplas
piano: Jolanta Adamska</p> | <p>P. I Tchaikovsky Variations
on a Rococo Theme</p> |
|--|---|

- | | |
|---|--|
| <p>7. Julie Krejčí
* 21. 10. 2004
Pražská konzervatoř
pedagogue: Tomáš Stražil
piano: Jana Vychodilová</p> | <p>L. Boccherini Sonata in G major
<i>I. Allegro alla militare</i>
<i>II. Largo</i>
<i>III. Tempo di Menuetto</i>
S. Rachmaninoff Vocalise</p> |
|---|--|

- | | |
|---|--|
| <p>8. Zuzanna Moszumańska
* 6. 9. 2004
OSM im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
pedagogue: Marcin Misiak
piano: Tomasz Śliwowski</p> | <p>P. I. Tchaikovsky Variations
on a Rococo Theme</p> |
|---|--|

VI. KATEGORIE

C

9. **Dorottya Nagylaki** **J. S. Bach** Suite in D minor
 * 31. 8. 2004 *IV. Sarabande*
 Szombathelyi Művészeti **E. Granados (G. Cassadó)** Intermezzo
 Szakgimnázium és Technikum **J. Haydn** Concerto in C major
 pedagogue: Ágnes Pálkövi, *I. Moderato*
 Donát Kóta
 piano: Szabina Mészárosné Lengyel
-
10. **Nikola Kruk** **L. Boccherini** Sonata in A major
 * 27. 7. 2004 *I. Adagio*
 PSM im. Karola i Antoniego *II. Allegro*
 Szafranków w Rybniku **D. Popper** Hungarian Rhapsody
 pedagogue: Jacek Gwizdon
 piano: Ksenia Więcek-Łuczak
-
11. **Łukasz Miarka** **C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
 * 27. 7. 2004 *I. Allegro non troppo*
 ZSM im. M. J. Żebrowskiego *II. Allegretto con moto*
 pedagogue: Jolanta Mulszanowska **R. Schumann** Fünf Stücke im Volkston
 piano: Agnieszka Sykulska *I. Mit Humor*
II. Langsam
-
12. **Dominik Kozłowski** **D. Kabalevsky** Concerto in G minor
 * 30. 5. 2004 *I. Allegro*
 ZSM im. M. J. Żebrowskiego **A. Franchomme** Caprice No. 9
 w Częstochowie **K. Wiłkomirski** Poemat
 pedagogue: Jolanta Mulszanowska
 piano: Agnieszka Sykulska

CATEGORY VI

D

13. **Raffael Hanna** **E. Lalo** Concerto in D minor
 * 12. 5. 2004 *III. Introduction (Andante). Allegro vivace*
 Szombathelyi Művészeti **F. Liszt** Dream of Love
 Szakgimnázium **J. S. Bach** Sonata in D major
 pedagogue: Pálkövi Ágnes, *II. Allegro*
 Kóta Donát
 piano: Kiss Márton
-
14. **Gergő Mátyás Maksay** **J. S. Bach** Suite in D minor
 * 29. 4. 2004 *IV. Sarabande, VI. Gigue*
 S. Toduta Music High School **L. Boccherini** Sonata in A major
 Cluj-Napoca *I. Adagio*
 pedagogue: Csaba Zsolt Maksay *II. Allegro*
 piano: Angela Albu **G. Cassadó** Requiémbros
-
15. **Virág Sebestyén** **J. S. Bach** Suite in D minor
 * 22. 4. 2004 *IV. Sarabande*
 Szombathelyi Művészeti **C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
 Szakgimnázium *III. Allegro non troppo*
 pedagogue: Pálkövi Ágnes, **G. Cassadó** Requiémbros
 Kóta Donát
 piano: Kiss Márton
-
16. **Hanxiang Chen** **P. de Sarasate** Zigeunerweisen
 * 6. 2. 2004 **R. Schumann** Adagio und Allegro
 Young academy attached to **J. S. Bach** Suite in D major
 the Szymanowski Music Academy *II. Allemande*
 pedagogue: Anna Banaś *III. Courante*
 piano: Michał Sadzikowski

VII. KATEGORIE

A

1. **Urszula Jarosz**
* 15. 8. 2003
OSM w Przemyślu
pedagogue: Anna Magdziak
piano: Łukasz Magdziak

.....
2. **Klára Gabryšová**
* 2. 8. 2003
GMHS Prague
pedagogue: Mirko Škampa,
Martin Škampa
piano: Jakub Škampa

.....
3. **Tomáš Urban**
* 6. 6. 2003
GMHS Prague
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Hana Louženská

.....
4. **Alexandra Rosol**
* 24. 4. 2003
ZSM im. K. Szymanowskiego
w Toruniu
pedagogue: Dorota Bojarczuk
piano: Michalina Mroczkowska

CATEGORY VII

B

5. **Eszter Varga**
* 29. 3. 2003
Szombathelyi Művészeti
Szakgimnázium
pedagogue: Pálkövi Ágnes,
Kóta Donát
piano: Kiss Márton

.....
6. **Vojtěch Velek**
* 23. 2. 2003
GMHS Prague
pedagogue: Mirko Škampa,
Martin Škampa
piano: Věra Langerová

.....
7. **Josef Matěj Švec**
* 20. 5. 2003
Pražská konzervatoř
pedagogue: Petr Nouzovský
piano: Hana Forsterová

.....
8. **Jisoo Kim**
* 14. 8. 2002
Hochschule für Musik F. Liszt,
Weimar
pedagogue: Wolfgang Emanuel Schmidt
piano: Hana Forsterová

VII. KATEGORIE

C

9. **Zofia Sikora**
* 15. 4. 2003
ZPSM im. K. Szymanowskiego,
Warszawa
pedagogue: Anna Skibińska-Haponiuk
piano: Hana Forsterová
- J. S. Bach** Suite in C major
I. Prelude
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
- L. Boccherini** Sonata in A major
I. Adagio
II. Allegro
-
10. **Flavia Rachwał**
* 3. 6. 2002
Academy of Music Gdańsk
pedagogue: Tadeusz Samerek
piano: Hana Forsterová
- R. Schumann** Concerto in A minor
I. Allegro non troppo
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
-
11. **David Pěruška**
* 14. 5. 2002
Pražská konzervatoř
pedagogue: Petr Nouzovský
piano: Hana Forsterová
- J. S. Bach** Suite in E flat major
I. Prelude
- J. Haydn** Concerto in D major
I. Allegro moderato
-
12. **Lucie Kalivodová**
* 23. 4. 2002
Konzervatoř P. J. Vejvanovského,
Kroměříž
pedagogue: Kamil Žvak
piano: Ondřej Hubáček
- J. S. Bach** Suite in C major
IV. Sarabande
- J. Brahms** Sonata in F major
I. Allegro vivace
III. Allegro passionato

CATEGORY VII

D

13. **Wiktoria Zorychta**
* 30. 3. 2002
Akademia Muzyczna
im. K. Szymanowskiego w Katowicach
pedagogue: Anna Banaś
piano: Jakub Stachura
- A. Dvořák** Concerto in B minor
I. Allegro
- J. S. Bach** Suite in C minor
I. Prelude
-
14. **Natalia Brzezicka**
* 14. 5. 2003
OSM im. F. Chopina, Bytom
pedagogue: Bernard Sczendzina
piano: Małgorzata Renka – Zawodny
- J. Haydn** Concerto in C major
II. Adagio
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
-
15. **Polina Voitsykhovska**
* 1. 6. 2002
Academy of Music Gdańsk
pedagogue: Tadeusz Samerek
piano: Hana Forsterová
- P. de Sarasate** Zigeunerweisen
- E. Elgar** Concerto in E minor
IV. Allegro. Moderato. Allegro ma non troppo
-
16. **Csongor Kiss**
* 12. 5. 2002
F. Liszt Academy of Music
pedagogue: Ottó Kertész
piano: Olivér Koudela
- I. Stravinsky** Suite italienne
I. Introduzione
II. Serenata
III. Aria
- L. Weiner** Romanze
- G. Cassadó** Suite
III. Intermezzo e Danza

Jan Vychytil ...

Existují životní setkání různého druhu. Setkání s Janem Vychytil (1946 – 2004) patřilo k těm nadčasovým. Říkáme-li o někom, že to byl velký člověk, pak to o Janu Vychytilovi platí v plném slova smyslu.

Teprve, když uzavřel onu pomyslnou knihu svého života, tak jsem si začal uvědomovat, jak hluboký člověk to byl. Laskavost a velkorysost byly jeho stěžejními charakterovými rysy. Niterné violoncellové muzikantství, všeobecný umělecký rozhled, znalost historie, literatury, exaktních věd, neobyčejné organizační schopnosti, učitelská profesionalita – v podobném duchu bych mohl pokračovat ještě velmi dlouho.

A kdo by jen tušil o jeho poezii ...

V letech 1993 – 2004 jsme úzce spolupracovali, přesněji řečeno, mohl jsem jej zblízka pozorovat. Nikdy neplýtl slovy. Ale vše, co řekl, mělo vždy plný význam a bylo vyjádřením jeho pevného postoje. Často jsme společně dlouho mlčeli – ale bylo to mlčení velice užitečné – vedlo k dobrému řešení.

Byl to Jan Vychytil, ředitel Hudební školy hlavního města Prahy, kdo uvedl v život pozoruhodnou školu na pražském Žižkově. Pravda, nebyl sám, ale kdo tu historii zná, může potvrdit, že jeho role byla nezastupitelná. Splnil tak sen mnoha českých uměleckých, učitelských a rodičovských generací.

Přeji všem účastníkům a celému týmu Violoncellové soutěže Jana Vychytila mnoho radosti z hudby!

Srdečně
Petr Mašlaň

zástupce ředitele Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy, ZUŠ

We meet all kinds of people as we go through life. And meeting Jan Vychytil (1946 – 2004) was one of those meetings for all time. When we refer to someone no longer with us as having been a great man, then in the case of Jan Vychytil that was true in every sense of the word.

It was not until Jan Vychytil had turned the last leaf in the book that was his life that I began to realize the full depth and breadth of his character. Kindness and generosity were at the core of his being. There was his inherent musicality as a cellist; his general artistic overview; his knowledge of history, literature, the exact sciences; his uncommon organizational talent; his true professionalism as a teacher... I could go on in a similar vein for hours to come.

And as for his poetry...

Jan Vychytil and I worked together closely in the years 1993 – 2004. More precisely, I was lucky enough to be able to spend those years observing him at close quarters. When he spoke there was never a word too many, and yet each of the words he uttered was well placed, carried full import, expressed his unwavering outlook. We would frequently also enjoy long moments of shared silence. Ours was a fruitful silence, though. One that would invariably lead us to a satisfactory solution.

It was Jan Vychytil, one-time Director of the City of Prague Music School, who breathed life into the remarkable music-specialist grammar school combined with extra-curricular music school that exists here in Žižkov today. Whilst he did not do so single-handedly, anyone who knows the story will confirm that his role in it was quite indispensable. And so he came to help fulfil the dreams of Czech musicians, teachers and parents for many generations to come.

Here's wishing all this year's competitors and the whole Jan Vychytil Cello Competition organizational team all the best and many joyful moments with music!

Petr Mašlaň

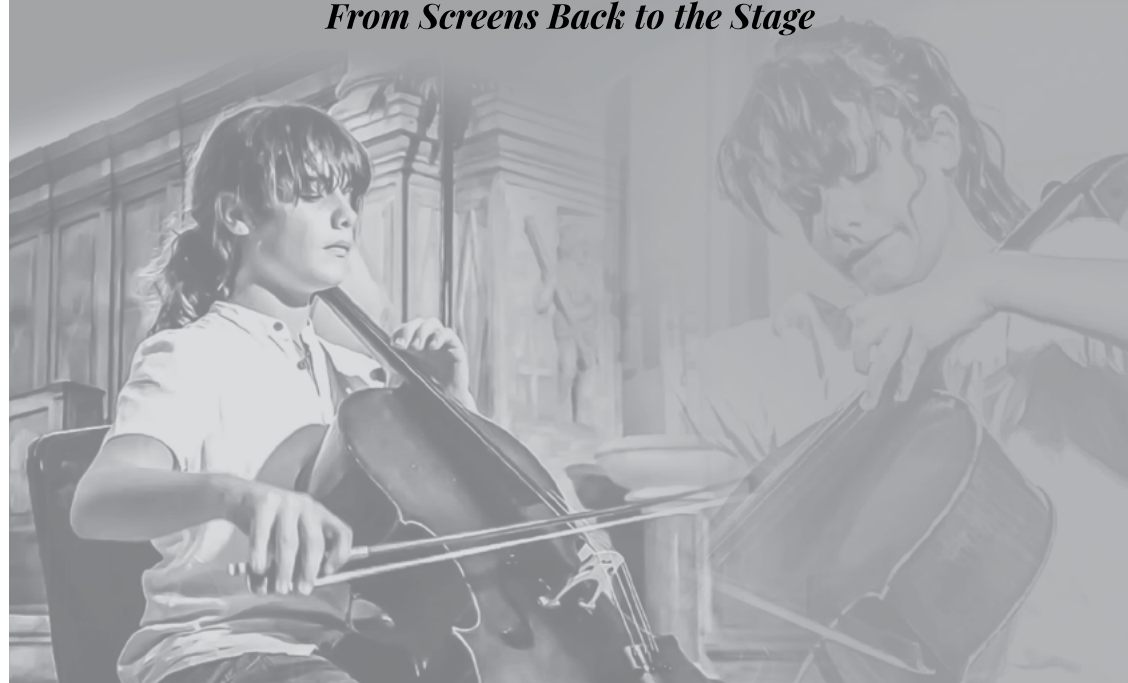
Deputy Head, City of Prague Grammar and Music School

27th Heran Violoncello Competition

20–23 APRIL 2022

ÚSTÍ NAD ORLICÍ, CZECH REPUBLIC

From Screens Back to the Stage



THE DEADLINE FOR SUBMITTING THE ENTRY
FORM IS 28 FEBRUARY 2022.



hvsuo.cz

Přijměte srdečné pozvání na

Koncert vítězů

15. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila
v neděli 21. listopadu 2021 v 19⁰⁰ hodin
Sál Martinů, HAMU - Lichtenštejnský palác,
Malostranské náměstí 13, Praha 1

Na koncertě vítězů budou uděleny hlavní ceny soutěže.

— VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ —

You are cordially invited to

The Prizewinners' Concert

of The 15th Jan Vychytil International Cello Competition
Sunday 21st of November 2021 at 7 p.m.
in the Martinů Hall, Liechtenstein Palace
Malostranské náměstí 13, Prague 1

The main prizes will be awarded at The Prizewinners' Concert.

— FREE ADMISSION —

PRAŽSKÝ
HUDEBNÍ INSTITUT
PRAGUE INSTITUTE
OF MUSIC



CELLO
COMPETITION

15. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila

Pořadatelé:

Pražský hudební institut, z.ú.
Větrná 265/37, 181 00 Praha 8 – Čimice, Česká republika
Alžběta Kerberová, tel.: +420 603 787 697
alzbeta.kerberova@prazskyhudebniinstitut.cz
www.prazskyhudebniinstitut.cz

a
GMHS, Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy, ZUŠ
Komenského nám. 400/9, 130 00 Praha 3, Česká republika
Filip Magram, ředitel, tel.: 420 221 434 701, reditel@gmhs.cz
www.gmhs.cz

The 15th Jan Vychytil International Cello Competition

Organized by:

Prague Institute of Music
Větrná 265/37, 181 00 Prague 8 – Čimice, Czech Republic
Contact: Alžběta Kerberová, Phone: +420 603 787 697
alzbeta.kerberova@prazskyhudebniinstitut.cz
www.prazskyhudebniinstitut.cz

&

GMHS, the City of Prague Grammar and Music School
Komenského nám. 400/9, 130 00 Prague 3, Czech Republic
Contact: Filip Magram, Director, Phone: 420 221 434 701, reditel@gmhs.cz
www.gmhs.cz

**16. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila
se uskuteční 26. října – 30. října 2022**

**The 16th Jan Vychytil International Cello Competition
will take place between October 26 and October 30, 2022**

Váším darem podpoříte
další ročníky této soutěže!

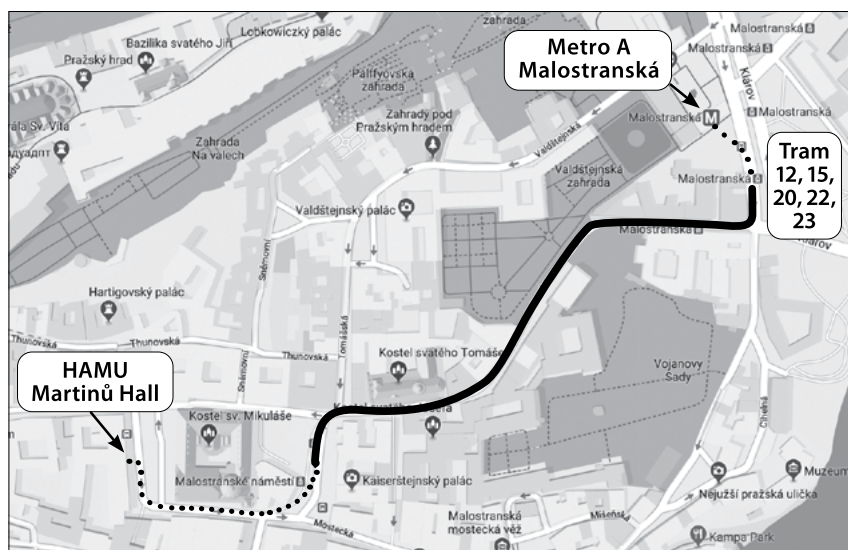
Your gift will support other years
of this competition !

Account No.: 1728598011/3030

IBAN: CZ4830300000001728598011 BIC: AIRACZPP

www.cellocompetition.com

Contact: Martin Škampa, Phone: +420 722 089 047, vychytil.cello@email.cz



15. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila se koná pod záštitou Ministerstva kultury. | The 15th Jan Vychytil International Cello Competition is held under the auspices of the Ministry of Culture of the Czech Republic.



Záštitu 15. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila udělil starosta Městské části Praha 3 Jiří Ptáček. | The 15th Jan Vychytil International Cello Competition is held under the auspices of the major Prague 3, Municipal District, Jiří Ptáček.



Záštitu nad 15. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila převzala Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97. | The 15th Jan Vychytil International Cello Competition is held under the auspices of The Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97.



Velvyslanectví Polské republiky v Praze udělilo záštitu nad 15. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila. | The 15th Jan Vychytil International Cello Competition is held under the auspices of Embassy of the Republic of Poland in Prague.



Velvyslanectví
Polské republiky
v Praze

15. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila podpořili
The 15th Jan Vychytil International Cello Competition is supported by



Státní fond kultury ČR

NADAČNÍ FOND
CESTA KE VZDĚLÁNÍ



Česká filharmonie

Národní divadlo

Jan B. Špidlen
mistr houslař - violin maker



SDRUŽENÍ
RODIČŮ A
PŘÁTEL
gmhs

AKONTEXT



www.cellocompetition.com