

Petra Malíšková

členka poroty

Petra Malíšková absolvovala Konzervatoř v Brně pod vedením Mgr. Václava Horáka a poté Akademii muzických umění v Praze ve třídě prof. Daniela Veise. Zúčastnila se řady mistrovských kurzů pod vedením osobností jako Tsuyoshi Tsutsumi, Johannes Goritzki, Victoria Yagling nebo Jiří Bárta.

V šestnácti letech získala první cenu a titul absolutního vítěze na Mezinárodní Heranově violoncellové soutěži, o rok později zvítězila v Mezinárodní Janáčkově soutěži. Dvakrát obdržela druhou cenu na soutěži Beethovenův Hradec a z těchto soutěží si odnesla také několik cen za interpretaci hudby Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů.

Od roku 2007 je členkou Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, se kterým několikrát vystoupila i jako sólistka. Intenzivně se věnuje komorní hudbě, více než patnáct let působí v Eve Quartetu. Pro svou univerzálnost a improvizáční talent je často vyhledávanou interpretkou i mimo oblast klasické hudby. Spolupracovala s autorskou dvojicí Hapka–Horáček, Janem Budařem, Zdeňkem Mertou, Marií Rottrovou a dalšími.

Pedagogicky působí na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy. Pravidelně zasedá v porotě Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytily a je spolumajitelkou a hudební režisérkou nahrávací společnosti sCore Music Services.

Petra Malíšková

jury member

Petra Malíšková studied at the Brno Conservatory under Mgr. Václav Horák and graduated from the Academy of Performing Arts in Prague in the class of Prof. Daniel Veis. She has participated in numerous masterclasses led by distinguished artists such as Tsuyoshi Tsutsumi, Johannes Goritzki, Victoria Yagling, and Jiří Bárta.

At the age of sixteen, she won First Prize and the overall winner's title at the International Heran Cello Competition. A year later, she won the International Janáček Competition and was twice awarded Second Prize at the Beethoven's Hradec International Competition. Across these competitions, she received multiple special prizes for her interpretation of works by Leoš Janáček and Bohuslav Martinů.

Since 2007, she has been a member of the Prague Symphony Orchestra FOK, where she has also appeared as a soloist. She is an active chamber musician and has performed with the Eve Quartet for more than fifteen years. Thanks to her versatile talent and improvisational skill, she is frequently invited to collaborate on non-classical projects, working with artists such as Petr Hapka & Michal Horáček, Jan Budař, Zdeněk Merta, Marie Rottrová, and others.

She teaches cello at the High School and Music School of the City of Prague (Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy). She is a regular jury member of the Jan Vychytil International Cello Competition and co-owns the recording company sCore Music Services, where she also works as a music director.