

17TH CELLO COMPETITION

17. ročník Mezinárodní violoncellové
soutěže Jana Vychytila

17th International Jan Vychytil
Cello Competition

15/11 – 19/11/2023

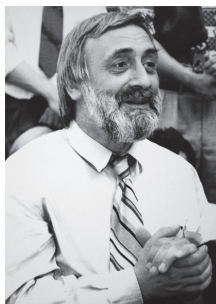
PRAHA/PRAGUE

Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy,
Komenského nám. 400/9, 130 00 Praha 3

JAN VYCHYTIL *1946 – 2004

Významný český violoncellový pedagog.
Zakladatel a dlouholetý ředitel prvního hudebního gymnázia v Praze, dnešního Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy (GMHS).

Jan Vychytil was a well-known Czech cellist and cello teacher and a leading figure in cello pedagogy in this country. He was the founder and long-standing Headmaster of the first music-specialist grammar school in Prague, known today as the City of Prague Grammar and Music School.



Milí přátelé violoncella,

vítejte na dalším ročníku naší soutěže. Moc nás těší, že projevujete o toto setkání mladých hudebníků tak velký zájem.

Snažíme se, aby soutěž nebyla „bojem“ a těšilo by nás, kdyby se soutěž stala spíše přehlídkou vašeho umění – pravým Festivalem violoncellistů. Poslouchejte navzájem výkony svých vrstevníků, získávejte podněty a inspiraci pro vaše další studium i koncertní činnost. Pak budeme mít pocit, že organizování takovéto soutěže má smysl a přináší ovoce každému z vás.

Ať se vám daří... (nejen na pódiu)

Martin Škampa | ředitel soutěže

Dear friends of the cello,

Welcome to another year of our cello competition. We are very pleased by the large interest shown in this meeting of young musicians.

We do our best to make sure that this competition isn't a "fight" and we would be happiest if it were seen rather as a showcase of cello playing – a real Cellists' Festival. Listen to others playing, so that you get inspiration for your further studies or concert appearances. Then we will have the feeling that organising this competition has really been worth it and that it has given you all something.

Good luck to you all (and not just on the stage) ...

Martin Škampa | Competition Director

Milí mladí kolegové violoncellisté,
mám velkou radost, že Vás mohu jménem celé poroty přivítat na našem dalším ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila. Víím, že někteří z Vás se k nám vrací již po několikáté. To dokazuje, že se naše soutěž těší Vaší všeobecné oblibě. S potěšením také sleduji, že se k nám hlásí stále více účastníků z celého světa.

Naším cílem je spravedlivě ocenit ty nejlepší z Vás. Chceme být nápomocni tomu, aby se Vám klasická hudba líbila po celý život, nehledě na to, zda to jednou bude Vaše profese či koníček. Těm nejlepším chceme pomoci nastartovat profesionální kariéru sólistů, komorních hráčů či členů nejrůznějších orchestrů.

Mně osobně by však úplně stačil dobrý pocit, že jsme pro Vás letos opět vytvořili krásné soutěžní podmínky a že na naši soutěž budete v dobrém ještě dlouho vzpomínat.

Přeji Vám všem radost z hudby a samozřejmě i co největší úspěch.

Srdečně

Michal Kaňka | předseda poroty

Dear young cello-playing colleagues,

On behalf of all our jury I am delighted to welcome you to another year of the International Jan Vychytil Cello Competition. I know that some of you have participated with us several times in the past – which would seem to suggest that you have enjoyed your previous visits – and it is wonderful to see a further increase in numbers of participants from countries all around the world.

Our aim as a jury is to evaluate all your performances fairly and to reward the very finest of them with prizes. The competition also aims to provide support to the most talented of you, those about to set out on their path towards a career in solo performance, chamber music or orchestral playing. Our great wish is that you will all enjoy a lifelong love of classical music, irrespective of whether it becomes your profession or remains a very special hobby.

What will give me the most satisfaction, though, is to be able to look back on this year's competition as being one that has again provided young cellists with the opportunity to give of their best in a pleasant competition environment, so that you will all have fond memories of your visit for a long time to come.

I wish you all every success and of course very happy music-making!

With warm wishes,

Michal Kaňka | Head of the Jury

Členové poroty | Members of the Jury



Tomáš
Jamník



Jiří
Hanousek



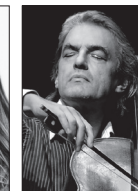
Věra
Bartoničková



Tomáš
Stražil



Petra
Malíšková



Ramón
Jaffé



HARMONOGRAM SOUTĚŽE

Středa 15. listopadu 2023

- 9:00 – 19:00 Registrace v č. 127
- 10:30 III. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 12:00 III. kategorie – soutěžní vystoupení**
- 15:00 IV.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 15:30 III. kategorie – vyhlášení výsledků v č. 127
- 16:00 IV.A kategorie – soutěžní vystoupení**
- 18:00 IV.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 19:00 IV.B kategorie – soutěžní vystoupení**
- * Výsledky IV. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

Čtvrtek 16. listopadu 2023

- 14:00 – 19:00 Registrace
- 15:00 V.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 16:00 V.A kategorie – soutěžní vystoupení**
- 18:00 V.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 19:00 V.B kategorie – soutěžní vystoupení**
- * Výsledky V. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

Pátek 17. listopadu 2023

- 8:30 – 19:00 Registrace v č. 127
- 9:00 VI.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 10:00 VI.A kategorie – soutěžní vystoupení**
- 12:00 VI.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 13:00 VI.B kategorie – soutěžní vystoupení**
- 15:00 VI.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 16:00 VI.C kategorie – soutěžní vystoupení**
- 18:00 VI.D kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 19:00 VI.D kategorie – soutěžní vystoupení**
- * Výsledky VI. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

COMPETITION SCHEDULE

Wednesday, November 15, 2023

- 9 am – 7 pm Registration in No. 127
- 10:30 am Category III – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 12 am Category III – competition performances**
- 3 pm Category IV part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 3:30 pm Category III – announcement of the results in No. 127
- 4 pm Category IV part A – competition performances**
- 6 pm Category IV part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 7 pm Category IV part B – competition performances**
- * Category IV – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall

Thursday, November 16, 2023

- 2 pm – 7 pm Registration
- 3 pm Category V part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 4 pm Category V part A – competition performances**
- 6 pm Category V part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 7 pm Category V part B – competition performances**
- * Category V – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall

Friday, November 17, 2023

- 8:30 am – 7 pm Registration in No. 127
- 9 am Category VI part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 10 am Category VI part A – competition performances**
- 12 am Category VI part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 1 pm Category VI part B – competition performances**
- 3 pm Category VI part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 4 pm Category VI part C – competition performances**
- 6 pm Category VI part D – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 7 pm Category VI part D – competition performances**
- * Category VI – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall

HARMONOGRAM SOUTĚŽE

Sobota 18. listopadu 2023

- 11:00 – 19:00 Registrace v č. 127
12:00 VII.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
13:00 VII.A kategorie – soutěžní vystoupení
15:00 VII.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
16:00 VII.B kategorie – soutěžní vystoupení
18:00 VII.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
19:00 VII.C kategorie – soutěžní vystoupení
* Výsledky VII. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

Neděle 19. listopadu 2023

- 8:30 – 14:00 Registrace v č. 127
9:00 II. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
10:00 II. kategorie – soutěžní vystoupení
12:00 II. kategorie – vyhlášení výsledků v č. 127
13:00 I. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
14:00 I. kategorie – soutěžní vystoupení
* Výsledky I. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii
- 17:00 Akustická zkouška v Sále Martinů – Koncert vítězů
19:00 Koncert vítězů v Sále Martinů, Lichtenštejnský palác,
Malostranské náměstí 13, Praha 1 – Malá Strana.

.....
VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ
.....

COMPETITION SCHEDULE

Saturday, November 18, 2023

- 11 am – 7 pm Registration in No. 127
12 am Category VII part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
1 pm Category VII part A – competition performances
3 pm Category VII part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
4 pm Category VII part B – competition performances
6 pm Category VII part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall
7 pm Category VII part C – competition performances
* Category VII – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall

Sunday, November 19, 2023

- 8:30 am – 2 pm Registration in No. 127
9 am Category II – acoustic rehearsal in the Concert Hall
10 am Category II – competition performances
12 am Category II – results are to be announced in No. 127
1 pm Category I – acoustic rehearsal in the Concert Hall
2 pm Category I – competition performances
* Category I – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall
- 5 pm Acoustic rehearsal in the Martinů Hall – Prizewinners' Concert
7 pm Prizewinners' Concert in the Martinů Hall,
Liechtenstein Palace, Malostranské náměstí 13, Prague 1

.....
FREE ADMISSION
.....

I. KATEGORIE

- 1. Matěj Prokop** A. Cofalik Two Little Donkeys
*12. 6. 2017 K. Blackwell In Memory
ZUŠ J. Hanuše, Praha N. Baklanova Etude No. 4
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Barbora Prokopová
-
- 2. Julie Strejcová** A. Cofalik – Twardowski Kangaroo
*11. 1. 2016 C. M. Von Weber Waltz
ZUŠ Jižní Město
pedagogue: Martin Sedlák
piano: Barbora Kürstenová
-
- 3. Gabriela Tatarowicz** J. S. Bach Suite in C major
*14. 9. 2015 Bourrée I
PSM im. O. Kolberga w Szczecinkí L. van Beethoven Contredanse
pedagogue: Emília Jackiewicz
piano: Martin Plas
-
- 4. Tobiáš Bárta** L. van Beethoven Contredanse
*13. 4. 2015 B. Martinů Suite miniature No. 3
GMHS, Praha
pedagogue: Petra Malíšková
piano: Martin Plas
-
- 5. Benedikt Záruba-Pfeffermann** D. Popper Gavotte
*17. 3. 2015
ZUŠ Biskupská, Praha 1
pedagogue: Alžběta Vlčková
piano: Barbora Cejpková
-
- 6. Radoslava Jasenčáková** L. van Beethoven Ecossaise
*2. 1. 2015 G. Regeš Smutný námorník
Súkromná ZUŠ R. Tatára, Banská Bystrica
pedagogue: Daniela Szeghő
piano: Patrik Čižmár
-
- 7. Viktorie Sýkorová** L. van Beethoven Song
*25. 11. 2014 B. Marcello Sonata in E minor
ZUŠ J. Hanuše, Praha II. Allegro
pedagogue: Vladimír Sůva
piano: Stanislava Bradová

CATEGORY I

- 8. Adam Parzych** A. Kaszuba Karuzela
*26. 9. 2014 A. Vivaldi Concerto in C major
PSM im. F. Chopina, Wejherowo I. Allegro
pedagogue: Maria Staškowiak
piano: Anna Zazula-Chajęcka
-
- 9. Jonáš Dvořák** B. Marcello Sonata in E minor
*4. 9. 2014 II. Allegro
Fakultní základní umělecká škola J. Williams Star Wars
Hudební a taneční fakulty AMU v Praze
pedagogue: Milada Gajdová
piano: Ivan Orcígr
-
- 10. Liliana Tumová** B. Romberg Sonata in B flat major
*30. 8. 2014 I. Allegro moderato
ZUŠ Liberec
pedagogue: Věra Kolařová
piano: Jakub Škampa
-
- 11. Vojtěch Sekera** P. Bazelaire Suite française
*25. 6. 2014 I. Bourrée d'Auvergne
GMHS, Praha C. Webster Scherzo
pedagogue: Martin Škampa
piano: Miroslav Sekera
-
- 12. Dariia Dovbysh** L. van Beethoven Contredanse
*6. 5. 2014 B. Martinů Suite miniature No. 3
ZUŠ Teplice
pedagogue: Jana Vintrová
piano: Iva Davidová
-
- 13. Anna Bumbálková** H. Eccles Sonata in G minor
*5. 3. 2014 I. Grave
ZUŠ J. Hanuše, Praha 6 D. Popper Gavotte
pedagogue: Vladimír Sůva
piano: Stanislava Bradová

II. KATEGORIE

- 1. Zuzana Hnilicová** P. I. Tchaikovsky Chancon triste
 *30. 12. 2013 A. Vivaldi Sonata in E minor
 ZUŠ J. Hanuše, Praha 6 II. *Allegro*
 pedagogue: Vladimír Sůva
 piano: Stanislava Bradová
-
- 2. Hana Vaničková** A. Grechaninov Figliar
 *4. 11. 2013 J. B. Weckerlin Song
 ZUŠ Jižní Město A. Cofalik – R. Twardowski Grasshopper
 pedagogue: Martin Sedlák
 piano: Barbora Kürstenová
-
- 3. Lucas Ginzburg-Maly** G. Goltermann Capriccio
 *30. 10. 2013
 King's College School, Wimbledon
 pedagogue: Alisa Liubarskaia
 piano: Hana Forsterová
-
- 4. Johana Koubková** G. Marie La Cinquantaine
 *3. 10. 2013 E. Jenkinson Elven dance
 ZUŠ Popelka, Praha 5 G. Torelli Sonata in G major
 pedagogue: Karla Ahmedová I. *Adagio*
 piano: Robert Koubek
-
- 5. Antonina Cichowska** O. Rieding Concerto in B minor
 *9. 9. 2013 A. Kaszuba Gomitwa
 PSM im. F. Chopina, Wejherowo I. *Allegro moderato*
 pedagogue: Maria Staškowiak
 piano: Anna Zazula-Chajęcka
-
- 6. Karl Märten Aren** F. Mendelssohn On Wings of Song
 *24. 8. 2013 R. Matz Rondino
-
- 7. Lucie Miková** J. B. Weckerlin Song
 *29. 7. 2013 C. Webster Scherzo
 ZUŠ Jižní Město
 pedagogue: Martin Sedlák
 piano: Barbora Kürstenová

CATEGORY II

- 8. Antim Arnăutu** L. van Beethoven Sonatina in D minor
 *4. 6. 2013 A. Arutiunian Impromptu
 "G. Enescu" National College
 of Music, Bucharest
 pedagogue: Ani Marie Paladi
 piano: Tibriu Chirănuș
-
- 9. Julie Malinjak** J. B. Bréval Sonata in C major
 *2. 6. 2013 I. *Allegro moderato*
 GMHS, Praha
 pedagogue: Petra Malíšková
 piano: Martin Plas
-
- 10. Lukáš Hronec** W. H. Squire Tarantella
 *1. 3. 2013
 Fakultní základní umělecká škola
 Hudební a taneční fakulty AMU v Praze
 pedagogue: Milada Gajdová
 piano: Ivan Orcígr
-
- 11. Kajetan Wit** B. Romberg Sonata in E minor
 *7. 9. 2012 S. Lee III. *Rondo. Allegretto*
 PSM im. F. Chopina, Wejherewo Etude in C major
 pedagogue: Maria Staškowiak
 piano: Anna Zazula-Chajęcka
-
- 12. Adina Weissová** C. Saint-Saëns Concerto in A minor
 *2. 8. 2012 I. *Allegro non troppo*
 GMHS, Praha
 pedagogue: Hana Kočí
 piano: Pavel Voráček
-
- 13. Viola Čížinská** A. Vandini Sonata in F major
 *21. 7. 2012 C. Saint-Saëns Le cygne
 GMHS, Praha
 pedagogue: Jitka Vlašánková
 piano: Martin Plas

III. KATEGORIE

- 1. Hanna Majewska** J. S. Bach Suite in C major
*12. 6. 2012 Bourrée I
ZPSM, Žory A. Vivaldi Concerto in C major
pedagogue: Agnieszka Bator-Skowrońska I. Allegro
piano: Martyna Horochowik Cantio polonica
-
- 2. Tiago Suma** W. H. Squire Gavotte humoristique
*26. 5. 2012 P. I. Tchaikovsky Nocturne
G. Enescu National College, Bucharest J. B. Sencaille Allegro spiritoso
pedagogue: Ani Marie Paladi
piano: Tiberiu Chiranus
-
- 3. Markéta Štenclová** D. Popper Gavotte
*27. 4. 2012 C. Saint-Saëns Le cygne
ZUŠ J. A. Komenského, Studénka B. Martinů Suite miniature No. 6
pedagogue: Judita Šprochová
piano: Renáta Talpová
-
- 4. Markéta Krpcová** C. Saint-Saëns Le cygne
*24. 4. 2012 A. Ayvazyan Georgian Dance
ZUŠ Moravská Ostrava
pedagogue: Martina Pražáková
piano: Aneta Osiková
-
- 5. Barbora Louženská** J. Ch. Bach Concerto in C minor
*2. 4. 2012 (H. Casadesus) I. Allegro molto
GMHS ma maestoso
pedagogue: Jitka Vlašánková P. I. Tchaikovsky Nocturne
piano: Martin Plas
-
- 6. Amálie Vanclová** L. Janáček Lístek odvanutý
*18. 12. 2011 (M. Sádlo) (A blown-away leaf)
ZUŠ Dobřichovice C. Saint-Saëns Allegro appassionato
pedagogue: Alžběta Vlčková
piano: Jana Moudrá
-
- 7. Martin Bernášek** J. Ch. Bach Concerto in C minor
*28. 11. 2011 (H. Casadesus) III. Allegro molto
ZUŠ J. Hanuše, Praha 6 energico
pedagogue: Kateřina Hroníková G. Casadó Serenade
piano: Radka Wichterlová P. Bazelaire Scherzo

krátká přestávka – short intermission

CATEGORY III

- 8. Rebeka Dostálová** J. B. Sencaille Allegro spiritoso
*3. 11. 2011 A. Glazunov Chant du Ménéstrel
ZUŠ J. Hanuše, Praha 6 C. d' Herveois Suite in D major
pedagogue: Kateřina Hroníková V. Gigue
piano: Radka Wichterlová
-
- 9. Maria Zuzanna Majewska** A. Franchomme Etude in C major Op. 35/6
*29. 9. 2011 J. Klengel Concert Piece
ZPSM im. S. Moniuszki w Bielsku-Białej in D minor Op. 10
pedagogue: Urszula Mizia J. Mądrawski Duo in memoriam
piano: Stanislaw Bogunia I. J. Padarewski
-
- 10. Carla Stefania Achim** C. Saint-Saëns Allegro appassionato
*12. 9. 2011 C. Dimitrescu Romanian Serenade
"I. Sava" Art School Bucharest
pedagogue: Ani Marie Paladi
piano: Tiberiu Chiranus
-
- 11. Daniel Anton Palu** C. Saint-Saëns Allegro appassionato
*6. 9. 2011 C. Saint-Saëns Concerto in A minor
D. Lipatti National College of Art, Bucharest I. Allegro non troppo
pedagogue: Ella Bokor
piano: Tiberiu Chiranus
-
- 12. Alena Klenova** D. Popper Gavotte
*3. 9. 2011 J. S. Bach Suite in G major
ZUŠ M. Podvalové, Praha 9 V. Menuetto I, II
pedagogue: Markéta Kozinová
piano: Michal Macourek
-
- 13. Szymon Pasowicz** A. Franchomme Etude in F major
*24. 6. 2011 Op. 35/No. 1
ZPSM im. S. Moniuszki w Bielsku-Białej A. Caporale Sonata in D minor
pedagogue: Urszula Mizia I. Largo, II. Allegro
piano: Stanislaw Bogunia G. Bacewicz Taniec Mazowiecki
-
- 14. Dorota Košťálová** G. B. Sammartini Sonata in G major
*26. 1. 2011 C. Saint-Saëns I. Allegro non troppo
ZUŠ Turnov Allegro appassionato
pedagogue: Michaela Faltusová
piano: Bohuslav Lédl

IV. KATEGORIE

A

- 1. Anja Dorušková**
*1. 9. 2010
GMHS, Praha
pedagogue: Martin Škampa
piano: Pavel Voráček
- H. Eccles Sonata in G minor
I. Grave, II. Courante
D. van Goens Scherzo
-
- 2. Maali Toots**
*27. 6. 2010
Heino Eller Tartu Music College
pedagogue: Reet Metz
piano: Jorma Toots
- K. Davidoff A la fontaine
J. Haydn Concerto in C major
I. Moderato
-
- 3. Tobiáš Balkovský**
*22. 6. 2010
ZUŠ Řevnice
pedagogue: Marek Novák
piano: Pavla Nováková
- G. Casadó Toccata
(G. Frescobaldi)
B. Martinů Variations on a Slovak Folk Song
-
- 4. Mari-Ellen Lutsar**
*9. 6. 2010
Heino Eller Tartu Music College
pedagogue: Reet Mets
piano: Jorma Toots
- D. van Goens Scherzo
B. Romberg Theme and Variations
-
- 5. Thea Maquina**
*24. 3. 2010
ZUŠ Popelka, Praha 5
pedagogue: Karla Ahmedová
piano: Zuzana Vilímová
- G. Goltermann Etude-Caprice
D. Popper Wie einst in schöner'n Tagen
W. H. Squire Taranatella
-
- 6. Sofie Vohradníková**
*16. 2. 2010
GMHS
pedagogue: Simona Hečová
piano: Hana Louženská
- A. Dvořák Silent Woods
D. Popper Polonaise de concert

CATEGORY IV

A

- 7. Maya Sofia Kopřivová**
*11. 2. 2010
GMHS
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Martin Plas
- J. S. Bach Suite in G major
IV. Sarabande, III. Courante
J. Klengel Concertino in C major
I. Allegro
-
- 8. Šimon Bednář**
*6. 2. 2010
ZUŠ Z. Buriana, Kopřivnice
pedagogue: Tomáš Socha
piano: Dušan Brus
- A. Vandini Sonata in F major
D. Popper Gavotte
-
- 9. Amálie Chang**
*1. 12. 2009
GMHS
pedagogue: Hana Kočí
piano: Pavel Voráček
- A. Vandini Sonata in F major
G. Fauré Élegie

IV. KATEGORIE

B

- 10. Kateřina Vlnová** M. Bruch Kol Nidrei
*12. 11. 2009
GMHS, Praha
pedagogue: Martin Škampa
piano: Hana Forsterová
-
- 11. Małgorzata Misielak** K. Wiłkomirski Aria
*8. 8. 2009 D. Popper Vito
ZSM im. W. Kilara w Rzeszowie
pedagogue: Dorota Długosz-Smela
piano: Zuzanna Gawrońska
-
- 12. Paulina Długosz** C. Saint-Saëns Concerto in A minor
*6. 8. 2009 I. *Allegro non troppo*
OSM im. Fryderyka Chopina w Bytomiu K. Davidoff A la fontaine
pedagogue: Natalia Kurzac-Kotula
piano: Stanislav Bogunia
-
- 13. Julia Wroniszewska** R. Schumann Fantasiestücke
*20. 7. 2009 I. *Zart und mit*
PZSM im. A. Rubinsteina, Bydgoszcz Ausdruck
pedagogue: Iwona Michalak D. Popper Hungarian
piano: Adam Žok Rhapsody
-
- 14. Delia Virunurm** E. Granados Intermezzo
*13. 7. 2009 V. Sunko Ispovid treca
Keila Music School G. Goltermann Etude-Caprice
pedagogue: Egmont Välja
piano: Kairi Vavilov
-
- 15. Boldizsár Szigeti** G. Casadó Toccata
*13. 7. 2009 (G. Frescobaldi)
PTE MK ZTI, Szent István C. Saint-Saëns Concerto in A minor
Király Zeneiskola III. *Allegro non*
pedagogue: László Pólus *troppo*
piano: Pálma Hidegkúti
-
- 16. Selja Hakamies** D. Shostakovich Sonata in D minor
*13. 10. 2010 I. *Allegro non troppo*,
Käpylän musiikkiopisto II. *Allegro*
pedagogue: Tuomas Ylinen, J. Sibelius Rondino
Tuomas Lehto, Tiia Ignatius
piano: Säde Erkkilä

GMHS, Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy, ZUŠ



www.gmhs.cz

V. KATEGORIE

A

- 1. Ondřej Fojtík**
*17. 6. 2009
ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice
pedagogue: Marek Babka
piano: Eliška Havlíčková
- G. B. Sammartini** Sonata in G major
I. Allegro non troppo
II. Grave con espressione
- A. Ayvazyan** Georgian Dance
-
- 2. Kamila Šitinová**
*28. 5. 2009
ZUŠ Liberec
pedagogue: Věra Kolařová
piano: Jakub Škampa
- D. Popper** Mazurka
C. Saint-Saëns Concerto in A minor
II. Allegretto con moto
III. Allegro non troppo
-
- 3. Naďa Strnadová**
*23. 5. 2009
GMHS, Praha
pedagogues: Mirko Škampa, Martin Škampa
piano: Věra Langerová
- J. Haydn** Concerto in C major
I. Moderato
B. Martinů Variations on a Slovak Folk Song
-
- 4. Anna Marie Kerberová**
*28. 2. 2009
GMHS, Praha
pedagogues: Mirko Škampa, Martin Škampa
piano: Věra Langerová
- E. Elgar** Concerto in E minor
I. Adagio. Moderato,
II. Lento. Allegro molto
-
- 5. Ema Korbelová**
*21. 2. 2009
ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny
pedagogue: Martina Kučerová
piano: Alena Grešlová
- F. A. Kummer** Etude Op. 57, No. 1
J. Ch. Bach Concerto in C minor
(H. Casadesus) *II. Adagio molto espressivo*
D. van Goens Scherzo
-
- 6. Antonia Marková**
*30. 12. 2008
GMHS
pedagogue: Simona Hečová
piano: Hana Louženská
- G. Goltermann** Concerto in B minor
I. Allegro molto moderato
G. Fauré Élegie
-
- 7. Lukáš Sedlák**
*21. 10. 2008
GMHS, Praha
pedagogue: Martin Škampa
piano: Věra Langerová
- C. Saint-Saëns** Concerto in A minor

CATEGORY V

B

- 8. Ewa Krężel**
*2. 10. 2008
ZSM w Legnicy
pedagogue: Bożena Rodzeń-Jarosz
piano: Alicja Siejka
- G. Fauré** Élegie
D. Popper Polonaise de Concert
-
- 9. Petr Socha**
*18. 8. 2008
ZUŠ Z. Buriana, Kopřivnice
pedagogue: Tomáš Socha
piano: Dušan Brus
- G. Casadó** Toccata
(G. Frescobaldi)
C. Saint-Saëns Concerto in A minor
I. Allegro non troppo
-
- 10. Kotred Paide**
*10. 8. 2008
Heino Eller Tartu Music College
pedagogue: Reet Metz
piano: Jorma Toots
- D. Shostakovich** Adagio from Ballet Suite No. 2
C. Saint-Saëns Concerto in A minor
I. Allegro non troppo
-
- 11. Antonina Ogończyk-Mąkowska**
*8. 8. 2008
OSM w Płocku
pedagogue: Katarzyna Beresińska
piano: Stanisław Bogunia
- K. Davidoff** A la fontaine
A. Piatti Caprice No. 9
F. Francœur Sonata in E major
I. Adagio cantabile,
II. Allegro vivo
R. Twardowski Tango
-
- 12. Miko Marius Onni**
*20. 3. 2008
Heino Eller Tartu Music College
pedagogue: Reet Mets
piano: Jorma Toots
- E. Elgar** Concerto in E minor
I. Adagio. Moderato,
II. Lento. Allegro molto
-
- 13. Pais-Horváth Péter**
*5. 2. 2008
Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum
pedagogues: Pálkövi Ágnes, Kóta Donát
piano: Bak Orsolya
- E. F. Dall'Abaco** Caprice No. 9
B. Bartók Rhapsody No. 1 (Prima parte)
É. Lalo Concerto in D minor
III. Andante. Allegro vivace

VI. KATEGORIE

A

- 1. Julianna Kiss**
*17. 9. 2007
Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum
pedagogues: Pálkövi Ágnes, Kóta Donát
piano: Bak Orsolya
- J. S. Bach** Suite in D minor
IV. Sarabande
- E. Elgar** Concerto in E minor
I. Adagio. Moderato
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
-
- 2. Kinga Jabłońska**
*12. 9. 2007
PSM im. J. Świdra w Jastrzębiu – Zdroju
pedagogue: Adam Markwica
piano: Paweł Seligman
- G. Casadó** Requiebros
- J. S. Bach** Suite in C major
II. Allemande
- D. Kabalevsky** Concerto in G minor
I. Allegro
-
- 3. Gjermund Pas**
*7. 8. 2007
Barratt Due Music Institute
pedagogue: Bjørn Solum
piano: Margeretha Stassen
- S. Prokofiev** Sonata in C major
I. Andante grave
- J. S. Bach** Suite in D minor
I. Prelude
-
- 4. Seongmin Jung**
*27. 7. 2007
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
pedagogue: Lilia Schulz-Bayrova
piano: Stanislav Bogunia
- P. I. Tchaikovsky** Pezzo capriccioso
- A. Dvořák** Silent Woods
- D. Shostakovich** Concerto in E flat major
IV. Allegro con moto
-
- 5. Petr Herajin**
*28. 6. 2007
Pražská konzervatoř
pedagogue: Tomáš Stražil
piano: Hana Forsterová
- C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
-
- 6. Ignacy Jurek**
*25. 6. 2007
OSM im. Z. Brzewskiego, Warszawa
pedagogues: Mateusz Szmyt, Tomasz Strahl
piano: Jolanta Adamska
- É. Lalo** Concerto in D minor
I. Lento. Allegro maestoso
- D. Popper** Elfentanz

CATEGORY VI

B

- 7. Jan Kovařík**
*25. 5. 2007
GMHS, Praha
pedagogue: Martin Škampa
piano: Hana Forsterová
- P. I. Tchaikovsky** Variations on a Rococo Theme
-
- 8. Elżbieta Dzierżanowska**
*15. 3. 2007
OSM im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
pedagogue: Małgorzata Gąsieniec
piano: Stanislav Bogunia
- D. Kabalevsky** Concerto in G minor
I. Allegro
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
-
- 9. Seoyeon Lim**
*3. 1. 2007
GMHS, Praha
pedagogues: Jitka Vlašánková, Martin Škampa
piano: Hana Louženská
- J. Haydn** Concerto in C major
II. Adagio,
III. Allegro molto
-
- 10. Zoja Giza**
*31. 12. 2006
PZSM im. A. Rubinsteina, Bydgoszcz
pedagogue: Iwona Michalak
piano: Adam Żok
- D. Shostakovich** Concerto in E flat major
I. Allegretto
- A. Szałowski** Aria i Burleska
- G. Casadó** Danse du Diable Vert
-
- 11. Anna Dyyak**
*18. 10. 2006
POSM im. F. Chopina
pedagogue: Natalia Kurzac-Kotula
piano: Jakub Cetnarowski
- M. Bruch** Kol Nidrei
- G. Casadó** Requiebros
-
- 12. Āņa Nekvasilová**
*24. 8. 2006
GMHS, Praha
pedagogues: Mirko Škampa, Martin Škampa
piano: Věra Langerová
- P. I. Tchaikovsky** Variations on a Rococo Theme

VI. KATEGORIE

C

- 13. Júlia Sofia Nagyová** P. Eben Suita Balladica
 *3. 8. 2006 III. *Elegie*, IV. *Toccata*
 Pražská konzervatoř D. Popper Hungarian Rhapsody
 pedagogue: Miroslav Petráš
 piano: Hana Forsterová
-
- 14. Zuzanna Berenika Augustyniak** É. Lalo Concerto in D minor
 *18. 7. 2006 II. *Andantino con*
 OSM im. Z Brzewskiego, Warszawa *moto. Allegro presto*
 pedagogues: Rafał Kwiatkowski, Tomasz Strahl III. *Andante. Allegro*
 piano: Jolanta Adamska *vivace*
-
- 15. Maya Maria Szafrńska-Olejniczak** J. Haydn Concerto in C major
 *13. 7. 2006 I. *Moderato*
 OSM im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu D. Popper Etude Op. 73, No. 36
 pedagogue: Marcin Misiak N. Paganini Cantabile
 piano: Stanislav Bogunia
-
- 16. Olivia-Maria Marin** G. Valentini Sonata in E major
 *26. 6. 2006 I. *Grave*, II. *Allegro*
 National College of Music "George Enescu", E. Elgar Concerto in E minor
 Bucharest I. *Adagio. Moderato*
 pedagogue: Ani-Marie Paladi
 piano: Tberiu Chiranus
-
- 17. Natalia Łyszczkowska** J. S. Bach Suite in C major
 *7. 6. 2006 I. *Prelude*
 OSM im. F. Chopina w Bytomiu C. Saint-Saëns Concerto in A minor
 pedagogue: Beata Krzanowska II. *Allegretto con moto*
 piano: Małgorzata Renka-Zawodny III. *Allegro non troppo*
-
- 18. Lukáš Kachnič** H. Eccles Sonata in G minor
 *22. 5. 2006 I. *Prelude*, II. *Courante*,
 ZUŠ Zvolen III. *Sarabande*,
 pedagogue: Júlia Miščíková IV. *Gigue*
 piano: Hana Forsterová D. Popper Tarantella

CATEGORY VI

D

- 19. Natalie Hurníková** B. Martinů Variations on
 *12. 5. 2006 a Theme by Rossini
 GMHS, Praha P. I. Tchaikovsky Pezzo capriccioso
 pedagogues: Simona Hečová, Karel Fiala
 piano: Hana Louženská
-
- 20. Agata Magosz** C. Saint-Saëns Concerto in A minor
 *16. 1. 2006 I. *Allegro non troppo*
 PSM im. F. Chopina w Opolu K. Wiłkomirski Air
 pedagogue: Anna Tohl Lantych
 piano: Wojciech Kopczak
-
- 21. Maria Hornik** G. Valentini Sonata in E major
 *9. 1. 2006 I. *Grave*, II. *Allegro*
 PSM im. F. Chopina w Nowym Targu A. Szałowski Aria i Burleska
 pedagogue: Monika Gubała A. Francomme Caprice No. 12
 piano: Jarosław Olszewski

VII. KATEGORIE

A

- 1. Kateřina Korbelová**
*15. 12. 2005
Konzervatoř J. Deyla, Praha
pedagogue: Petr Šporcl
piano: Alena Grešlová
- F. Francoeur Sonata in E major
I. Adagio cantabile,
II. Allegro vivo
- D. Popper Hungarian Rhapsody
-
- 2. Lukáš Mareček**
*10. 12. 2005
Konzervatoř Brno
pedagogue: Václav Horák
piano: Irena Marečková
- I. Stravinsky Suite italienne
I. Introduzione,
II. Serenata
- E. Elgar Concerto in E minor
I. Adagio. Moderato,
II. Lento. Allegro molto
-
- 3. Ráchel Jursová**
*7. 6. 2005
Pražská konzervatoř
pedagogue: Petr Šporcl
piano: Hana Forsterová
- S. Rachmaninoff Vocalise
- É. Lalo Concerto in D minor
I. Lento. Allegro
maestoso
-
- 4. Máté Fehér**
*30. 4. 2005
Colegiul de Muzica "Sigismund Toduta"
pedagogue: Ciprian Campean
piano: Emilia Ioana Popovici
- D. Popper Serenade No. 2
- J. Vajda "Just for you"
- A. Dvořák Concerto in B minor
I. Allegro
- G. Casadó Danse du Diable Vert

VII. KATEGORIE

B

- 5. Emilia Haligowska**
*4. 2. 2005
PSM im. K. i A. Szafranków w Rybniku
pedagogue: Jacek Gwizdon
piano: Ksenia Więcek-Luczak
- S. Prokofiev Sonata in C major
II. Moderato,
III. Allegro ma non troppo
- G. Casadó Danse du Diable Vert
-
- 6. Zofia Momot**
*8. 1. 2005
PSM im M. Sawy, Warszawa
pedagogue: Rafał Kwiatkowski
piano: Stanislav Bogunia
- S. Prokofiev Sonata in C major
I. Andante grave
- M. Bruch Kol Nidrei
-
- 7. Volodymyr Skyba**
*16. 12. 2004
Pražská konzervatoř
pedagogue: Pavel Verner
piano: Hana Forsterová
- P. I. Tchaikovsky Variations on a Rococo Theme (selection)
- J. S. Bach Suite in D major
I. Prelude
-
- 8. Helena Szkwerko**
*27. 7. 2004
PSM im. R. Bukowskiego we Wrocławiu
pedagogue: Aldona Markowicz
piano: Elżbieta Stypułkowska-Kafka
- D. Popper Etude Op. 73, No. 22
- J. Haydn Concerto in C major
I. Moderato
- G. Casadó Danse du Diable Vert

CATEGORY VII

C

- | | |
|--|--|
| 9. Emilia Kopeć
*17. 7. 2004
Akademia Muzyczna im.
K. Pendereckiego w Krakowie
pedagogue: Dorota Imielowska
piano: Wiesława Pławska | N. Paganini Variation on a Theme
by Rossini
D. Milhaud Concerto No. 1
<i>I. Nonchalant</i>
A. Piazzola Le Grand Tango |
| 10. Radosław Garbiec
*6. 6. 2004
Akademia Muzyczna im.
K. Szymanowskiego w Katowicach
pedagogue: Natalia Kurzac-Kotula
piano: Jakub Stachura | J. S. Bach Suite in C major
<i>II. Allemande,</i>
<i>III. Courante</i>
G. Casadó Danse du Diable Vert
J. Haydn Concerto in C major
<i>III. Allegro molto</i> |
| 11. Péter Massányi
*14. 3. 2004
Conservatorium Maastricht
pedagogue: Gustav Rivinius
piano: Sofija Subbotina | J. S. Bach Suite in E flat major
<i>I. Prelude</i>
J. Brahms Sonata in E minor
<i>I. Allegro non troppo</i>
D. Shostakovich Concerto in E flat
major
<i>I. Allegretto</i> |
| 12. Kailun Zhang
*12. 2. 2004
Shanghai Conservatory
pedagogue: Xie Guangyu
piano: Anyu | J. Haydn Concerto in D major
<i>I. Allegro moderato</i> |

29th Heran Violoncello Competition

Competition for young cellist under 16

April 25 – 27, 2024

Ústí nad Orlicí
Czech Republic



hvsuo.cz

The deadline for submitting the entry
form is 29 February 2024

Jan Vychytil...

Existují životní setkání různého druhu. Setkání s Janem Vychytilem (1946 – 2004) patřilo k těm nad-časovým. Říkáme-li o někom, že to byl velký člověk, pak to o Janu Vychytilovi platí v plném slova smyslu.

Teprve, když uzavřel onu pomyslnou knihu svého života, tak jsem si začal uvědomovat, jak hluboký člověk to byl. Laskavost a velkorysost byly jeho stěžejními charakterovými rysy. Niterné violoncellové muzikantství, všeobecný umělecký rozhled, znalost historie, literatury, exaktních věd, neobyčejné organizační schopnosti, učitelská profesionalita – v podobném duchu bych mohl pokračovat ještě velmi dlouho.

A kdo by jen tušil o jeho poezii ...

V letech 1993 – 2004 jsme úzce spolupracovali, přesněji řečeno, mohl jsem jej zblízka pozorovat. Nikdy neplýtl slovy. Ale vše, co řekl, mělo vždy plný význam a bylo vyjádřením jeho pevného postoje. Často jsme společně dlouho mlčeli – ale bylo to mlčení velice užitečné – vedlo k dobrému řešení.

Byl to Jan Vychytil, ředitel Hudební školy hlavního města Prahy, kdo uvedl v život pozoruhodnou školu na pražském Žižkově. Pravda, nebyl sám, ale kdo tu historii zná, může potvrdit, že jeho role byla nezastupitelná. Splnil tak sen mnoha českých uměleckých, učitelských a rodičovských generací.

Přeji všem účastníkům a celému týmu Violoncellové soutěže Jana Vychytila mnoho radosti z hudby!

Srdečně

Petr Mašlaň

zástupce ředitele Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy, ZUŠ

We meet all kinds of people as we go through life. And meeting Jan Vychytil (1946 – 2004) was one of those meetings for all time. When we refer to someone no longer with us as having been a great man, then in the case of Jan Vychytil that was true in every sense of the word.

It was not until Jan Vychytil had turned the last leaf in the book that was his life that I began to realize the full depth and breadth of his character. Kindness and generosity were at the core of his being. There was his inherent musicality as a cellist; his general artistic overview; his knowledge of history, literature, the exact sciences; his uncommon organizational talent; his true professionalism as a teacher... I could go on in a similar vein for hours to come.

And as for his poetry...

Jan Vychytil and I worked together closely in the years 1993 – 2004. More precisely, I was lucky enough to be able to spend those years observing him at close quarters. When he spoke there was never a word too many, and yet each of the words he uttered was well placed, carried full import, expressed his unwavering outlook. We would frequently also enjoy long moments of shared silence. Ours was a fruitful silence, though. One that would invariably lead us to a satisfactory solution.

It was Jan Vychytil, one-time Director of the City of Prague Music School, who breathed life into the remarkable music-specialist grammar school combined with extra-curricular music school that exists here in Žižkov today. Whilst he did not do so single-handedly, anyone who knows the story will confirm that his role in it was quite indispensable. And so he came to help fulfil the dreams of Czech musicians, teachers and parents for many generations to come.

Here's wishing all this year's competitors and the whole Jan Vychytil Cello Competition organizational team all the best and many joyful moments with music!

Petr Mašlaň

Deputy Head, City of Prague Grammar and Music School

Bohuslav Martinů Hall HAMU



Přijměte srdečné pozvání na
KONCERT VÍTĚZŮ

17. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila

19. listopadu 2023 v 19 hodin

Sál Bohuslava Martinů - HAMU, Lichtenštejnský palác,
Malostranské náměstí 13, Praha 1

Na koncertě vítězů budou uděleny hlavní ceny soutěže.

— VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ —

You are cordially invited to

THE PRIZEWINNERS' CONCERT

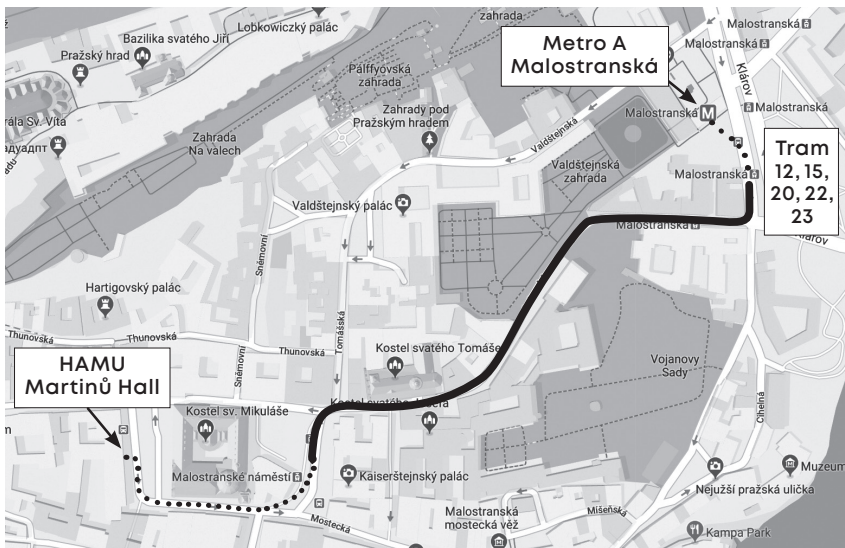
of The 17th International Jan Vychytil Cello Competition

November 19, 2023 at 7 p.m.

Martinů Hall, Liechtenstein Palace, Malostranské náměstí 13, Prague 1

The main prizes will be awarded at The Prizewinners' Concert.

— FREE ADMISSION —



PRAŽSKÝ
HUDEBNÍ INSTITUT
PRAGUE INSTITUTE
OF MUSIC



17. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila

Pořadatelé:

Pražský hudební institut, z.ú.

Větrná 265/37, 181 00 Praha 8 – Čimice, Česká republika

Alžběta Kerberová, tel.: +420 603 787 697

alzbeta.kerberova@prazskyhudebniinstitut.cz

www.prazskyhudebniinstitut.cz

o

GMHS, Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy, ZUŠ

Komenského nám. 400/9, 130 00 Praha 3, Česká republika

Filip Magram, ředitel, tel.: 420 221 434 701, filip.magram@gmhs.cz

www.gmhs.cz

The 17th International Jan Vychytil Cello Competition

Organized by:

Prague Institute of Music

Větrná 265/37, 181 00 Prague 8 – Čimice, Czech Republic

Contact: Alžběta Kerberová, Phone: +420 603 787 697

alzbeta.kerberova@prazskyhudebniinstitut.cz

www.prazskyhudebniinstitut.cz

&

GMHS, the City of Prague Grammar and Music School

Komenského nám. 400/9, 130 00 Prague 3, Czech Republic

Contact: Filip Magram, Director, Phone: 420 221 434 701, filip.magram@gmhs.cz

www.gmhs.cz

**18. ROČNÍK MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÉ SOUTĚŽE JANA VYCHYTILA
SE USKUTEČNÍ 13.–17. 11. 2024**

**THE 18TH INTERNATIONAL JAN VYCHYTIL CELLO COMPETITION
WILL TAKE PLACE BETWEEN NOVEMBER 13 AND NOVEMBER 17, 2024**

**VAŠÍM DAREM PODPOŘÍTE DALŠÍ ROČNÍKY TÉTO SOUTĚŽE!
YOUR GIFT WILL SUPPORT OTHER YEARS OF THIS COMPETITION !**

Account No.: 1728598011/3030

IBAN: CZ483030000001728598011 BIC: AIRACZPP

www.cellocompetition.com

Contact: Martin Škampa, Phone: +420 722 089 047, vychytil.cello@email.cz

17. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila se koná pod záštitou Ministerstva kultury. | The 17th International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of the Ministry of Culture of the Czech Republic.



Záštitu nad 17. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila převzala Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97. | The 17th International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of The Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97.



Záštitu nad 17. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila udělil starosta Městské části Praha 3 Mgr. Michal Vronský. | The 17th International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of the mayor of Prague 3, Municipal District, Mgr. Michal Vronský.



17. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila podpořili
The 17th International Jan Vychytil Cello Competition is supported by



Státní fond kultury ČR

NADAČNÍ FOND
CESTA KE VZDĚLÁNÍ



Česká filharmonie

Národní divadlo



SDRUŽENÍ
RODIČŮ A
PŘÁTEL
gmhs



AKONTEXT



www.cellocompetition.com