

16TH CELLO COMPETITION

16. ročník Mezinárodní violoncellové
soutěže Jana Vychytila

16th International Jan Vychytil
Cello Competition

26/10 – 30/10/2022

PRAHA/PRAGUE

Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy,
Komenského nám. 400/9, 130 00 Praha 3

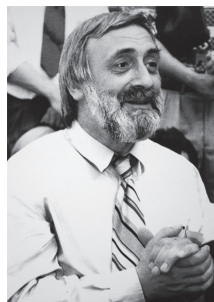
PRAŽSKÝ
HUDEBNÍ INSTITUT
PRAGUE INSTITUTE
OF MUSIC



JAN VYCHYTIL *1946 – 2004

Významný český violoncellový pedagog.
Zakladatel a dlouholetý ředitel prvního hudebního
gymnázia v Praze, dnešního Gymnázia
a Hudební školy hl. m. Prahy (GMHS).

Jan Vychytil was a well-known Czech cellist and
cello teacher and a leading figure in cello pedagogy in this
country. He was the founder and long-standing Headmaster of
the first music-specialist grammar school in Prague, known
today as the City of Prague Grammar and Music School.



Milí přátelé violoncella,

vítejte na dalším ročníku naší soutěže. Moc nás těší, že projevujete o toto setkání
mladých hudebníků tak velký zájem.

Snažíme se, aby soutěž nebyla “bojem” a těšilo by nás, kdyby se soutěž stala spíše
přehlídkou vašeho umění – pravým Festivalem violoncellistů. Poslouchejte navzájem
výkony svých vrstevníků, získávejte podněty a inspiraci pro vaše další studium
i koncertní činnost. Pak budeme mít pocit, že organizování takovéto soutěže má smysl
a přináší ovoce každému z vás.

Ať se vám daří... (nejen na pódiu)
Martin Škampa | ředitel soutěže

Dear friends of the cello,

Welcome to another year of our cello competition. We are very pleased by the large
interest shown in this meeting of young musicians.

We do our best to make sure that this competition isn't a “fight” and we would be
happiest if it were seen rather as a showcase of cello playing – a real Cellists' Festival.
Listen to others playing, so that you get inspiration for your further studies or concert
appearances. Then we will have the feeling that organising this competition has really
been worth it and that it has given you all something.

Good luck to you all (and not just on the stage) ...
Martin Škampa | Competition Director

Milí mladí kolegové violoncellisté,
mám velikou radost, že Vás mohu jménem celé poroty přivítat na našem dalším ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila. Víím, že někteří z Vás se k nám vrací již po několikáté. To dokazuje, že se naše soutěž těší Vaší všeobecné oblibě. S potěšením také sleduji, že se k nám hlásí stále více účastníků z celého světa.

Naším cílem je spravedlivě ocenit ty nejlepší z Vás. Chceme být nápomocni tomu, aby se Vám klasická hudba líbila po celý život, nehladě na to, zda to jednou bude Vaše profese či koníček. Těm nejlepším chceme pomoci nastartovat profesionální kariéru sólistů, komorních hráčů či členů nejrůznějších orchestrů.

Mně osobně by však úplně stačil dobrý pocit, že jsme pro Vás letos opět vytvořili krásné soutěžní podmínky a že na naši soutěž budete v dobrém ještě dlouho vzpomínat.

Přeji Vám všem radost z hudby a samozřejmě i co největší úspěch.

Srdečně

Michal Kaňka | předseda poroty



Dear young cello-playing colleagues,

On behalf of all our jury I am delighted to welcome you to another year of the International Jan Vychytil Cello Competition. I know that some of you have participated with us several times in the past – which would seem to suggest that you have enjoyed your previous visits – and it is wonderful to see a further increase in numbers of participants from countries all around the world.

Our aim as a jury is to evaluate all your performances fairly and to reward the very finest of them with prizes. The competition also aims to provide support to the most talented of you, those about to set out on their path towards a career in solo performance, chamber music or orchestral playing. Our great wish is that you will all enjoy a lifelong love of classical music, irrespective of whether it becomes your profession or remains a very special hobby.

What will give me the most satisfaction, though, is to be able to look back on this year's competition as being one that has again provided young cellists with the opportunity to give of their best in a pleasant competition environment, so that you will all have fond memories of your visit for a long time to come.

I wish you all every success and of course very happy music-making!

With warm wishes,

Michal Kaňka | Head of the Jury

Členové poroty | Members of the Jury



Tomáš
Jamník



Jiří
Hanousek



Věra
Bartoničková



Tomáš
Stražil



Petra
Malíšková

HARMONOGRAM SOUTĚŽE

Středa 26. října 2022

- 8:30 – 16:00 Registrace v č. 127
9:00 III. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
10:00 III. kategorie – soutěžní vystoupení
12:00 IV.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
12:45 III. kategorie – vyhlášení výsledků v č. 127
13:00 IV.A kategorie – soutěžní vystoupení
15:00 IV.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
16:00 IV.B kategorie – soutěžní vystoupení
* Výsledky IV. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále
cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

Čtvrtek 27. října 2022

- 14:00 – 19:00 Registrace v č. 127
15:00 V.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
16:00 V.A kategorie – soutěžní vystoupení
18:00 V.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
19:00 V.B kategorie – soutěžní vystoupení
* Výsledky V. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále
cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

Pátek 28. října 2022

- 8:30 – 19:00 Registrace v č. 127
9:00 VI.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
10:00 VI.A kategorie – soutěžní vystoupení
12:00 VI.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
13:00 VI.B kategorie – soutěžní vystoupení
15:00 VI.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
16:00 VI.C kategorie – soutěžní vystoupení
18:00 VI.D kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
19:00 VI.D kategorie – soutěžní vystoupení
* Výsledky VI. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále
cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

COMPETITION SCHEDULE

..... Wednesday 26th of October 2022

- 8:30 am – 4 pm Registration in No. 127
9 am Category III – acoustic rehearsal in the Concert Hall
10 am Category III – competition performances
12 am Category IV part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
12:45 pm Category III – announcement of the results in No. 127
1 pm Category IV part A – competition performances
3 pm Category IV part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
4 pm Category IV part B – competition performances
* Category IV – results are to be announced approx. 30 min.
after the last participant in the Concert Hall

..... Thursday 27th of October 2022

- 2 pm – 7 pm Registration in No. 127
3 pm Category V part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
4 pm Category V part A – competition performances
6 pm Category V part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
7 pm Category V part B – competition performances
* Category V – results are to be announced approx. 30 min.
after the last participant in the Concert Hall

..... Friday 28th of October 2022

- 8:30 am – 7 pm Registration in No. 127
9 am Category VI part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
10 am Category VI part A – competition performances
12 am Category VI part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
1 pm Category VI part B – competition performances
3 pm Category VI part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall
4 pm Category VI part C – competition performances
6 pm Category VI part D – acoustic rehearsal in the Concert Hall
7 pm Category VI part D – competition performances
* Category VI – results are to be announced approx. 30 min.
after the last participant in the Concert Hall

HARMONOGRAM SOUTĚŽE

Sobota 29. října 2022

- 11:00 – 19:00 Registrace v č. 127
- 12:00 VII.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 13:00 VII.A kategorie – soutěžní vystoupení**
- 15:00 VII.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 16:00 VII.B kategorie – soutěžní vystoupení**
- 18:00 VII.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 19:00 VII.C kategorie – soutěžní vystoupení**
- * Výsledky VII. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii

Neděle 30. října 2022

- 11:00 – 15:00 Registrace v č. 127
- 12:00 II. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 13:00 II. kategorie – soutěžní vystoupení**
- 15:00 I. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 15:45 II. kategorie – vyhlášení výsledků v č. 127
- 16:00 I. kategorie – soutěžní vystoupení**
- * Výsledky I. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii
- 17:00 Akustická zkouška v Sále Bohuslava Martinů – Koncert vítězů
- 19:00 Koncert vítězů v Sále Bohuslava Martinů,
Lichtenštejský palác, Malostranské náměstí 13,
Praha 1 – Malá Strana.**

.....
VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ
.....

COMPETITION SCHEDULE

..... Saturday 29th of October 2022

- 11 am – 7 pm Registration in No. 127
- 12 am Category VII part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 1 pm Category VII part A – competition performances**
- 3 pm Category VII part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 4 pm Category VII part B – competition performances**
- 6 pm Category VII part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 7 pm Category VII part C – competition performances**
- * Category VII – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall

..... Sunday 30th of October 2022

- 11 am – 3 pm Registration in No. 127
- 12 am Category II – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 1 pm Category II – competition performances**
- 3 pm Category I – acoustic rehearsal in the Concert Hall
- 3:45 pm Category II – results are to be announced in No. 127
- 4 pm Category I – competition performances**
- * Category I – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall
- 5 pm Acoustic rehearsal in the Martinů Hall – Prizewinners' Concert
- 7 pm Prizewinners' Concert in the Martinů Hall,
Liechtenstein Palace, Malostranské náměstí 13, Prague 1**
-
FREE ADMISSION
.....

I. KATEGORIE

- 1. Liliana Tumová**
30. 8. 2014
ZUŠ Liberec
pedagogue: Věra Kolařová
piano: Jakub Škampa
- B. Martinů** Suite miniature No. 3
C. Webster Scherzo
-
- 2. Anna Bumbálková**
5. 3. 2014
ZUŠ J. Hanuš, Praha 6
pedagogue: Vladimír Sůva
piano: Monika Fukasová
- A. Vivaldi** Sonata in E minor
III. Largo
G. Marie La Cinquantaine
-
- 3. Jindřich Zivř**
7. 1. 2014
ZUŠ Příbram
pedagogue: Nicole Weishäuplová
piano: Anna Dubová
- M. Dare** Serenade
T. H. Bayly Long, Long Ago
-
- 4. Zuzana Hnilicová**
30. 12. 2013
ZUŠ J. Hanuš, Praha 6
pedagogue: Vladimír Sůva
piano: Klára Jelenová
- L. van Beethoven** Marmot
J. S. Bach Musette
-
- 5. Luisa Pönwaller**
7. 12. 2013
Gemeindeverband der Musikschule
Oberes Waldviertel Gmünd
pedagogue: Ilona Průšová
piano: Jana Hessová
- J. Zyka** Rondino
A. Nölck Gipsy Maiden

CATEGORY I

6. Johana Koubková

10. 10. 2013

ZUŠ Popelka

pedagogue: Karla Ahmedová

piano: Robert Koubek

A. Vivaldi Concerto in D major
I. Allegro, II. Largo

G. Marie La Cinquantaine

N. Paganini Witches' Dance

7. Lucie Miková

29. 7. 2013

ZUŠ Jižní Město

pedagogue: Martin Sedlák

piano: Ondřej Bernovský

A. Cofalik – R. Twardowski Ponny

L. van Beethoven Contredanse

8. Michał Domagała

11. 6. 2013

SM im. S. Wiechowicza, Kraków

pedagogue: Alina Grochala

piano: Agnieszka Lachcik

B. Romberg Sonata in E minor
III. Rondo. Allegretto

II. KATEGORIE

- 1. Makar Skrypka**
1. 12. 2012
Y. Stepovyj Music School, Kyiv
pedagogue: Natalia Feshchak
piano: Martin Plas
- 2. Szymon Iwanowicz**
7. 8. 2012
POSM im. K. Szymanowskiego,
pedagogue: Małgorzata Gąsieniec
piano: Piotr Gąsieniec
- 3. Eliáš Homuta**
12. 6. 2012
ZUŠ Roztoky
pedagogue: Vladimír Sůva
piano: Monika Fukasová
- 4. Matouš Vepřek**
25. 5. 2012
GMHS Prague
pedagogue: Martin Škampa
piano: Martin Plas
- 5. Markéta Krpcová**
24. 4. 2012
ZUŠ Moravská Ostrava
pedagogue: Martina Pražáková
piano: Aneta Osiková
- 6. Martin Bernášek**
28. 11. 2011
ZUŠ J. Hanuše
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Radka Wichterlová
- Y. Shchurovsky Variations
E. Jenkinson Elves Dance
- M. Karłowicz „Pamiętam ciche
jasne, złote dnie“
W. H. Squire Dance Rustique
- P. I. Tchaikovsky Chanson triste
D. Popper Gavotte
- A. Vivaldi Sonata in E minor
III. Largo, II. Allegro
M. P. Musorgsky Dumka
- A. Vivaldi La Follia
J. P. E. Martini Andantino
- A. Vandini Sonata in F major
B. Bartók Romanian Folk
Dances

CATEGORY II

7. Aneta Svenšek

14. 11. 2011

Glasbena šola Vrhnika, Slovenija

pedagogue: Urša Kržič

piano: Daniel Svenšek

W. ten Have Romance
G. Goltermann Capriccio

8. Rebeka Dostálová

3. 11. 2011

ZUŠ J. Hanuš

pedagogue: Kateřina Hroníková

piano: Radka Wichterlová

A. Vandini Sonata in G major
E. Granados Orientale

9. Veronika Hanáčková

1. 10. 2011

Soukromá ZUŠ Slovácko

pedagogue: David Hrubý

piano: Martin Plas

D. Popper Gnomentanz
W. H. Squire Gavotte humoristique

10. Alena Klenova

3. 9. 2011

ZUŠ M. Podvalové

pedagogue: Markéta Kozinová

piano: Michal Macourek

A. Nöck Marionettes
G. Goltermann Schlechtes Wetter
J. Zyka Rondino

III. KATEGORIE

- 1. Szymon Pasowicz**
24. 6. 2011
ZPSM im. S. Moniuszki
w Bielsku-Białej
pedagogue: Urszula Mizia
piano: Hana Louženská
- F. A. Kummer Etude No. 9
A. Vandini Sonata in G major
C. Saint-Saëns Allegro appassionato
-
- 2. Anna Petrů**
16. 12. 2010
ZUŠ V. Nováka, Jindřichův Hradec
pedagogue: Ilona Průšová
piano: Tomáš Petrů
- G. B. Sammartini Sonata in G major
III. Vivace
D. Popper Wie einst in
schöner'n Tagen
-
- 3. Agata Bondar**
7. 12. 2010
POSM im. K. Szymanowskiego
w Katowicach
pedagogue: Małgorzata Slezak
piano: Agnieszka Porzuczek-Trzeciak
- K. Wiłkomirski Wokaliza
D. Popper Tarantella
F. A. Kummer Etude No. 2
-
- 4. Anja Dorušková**
1. 9. 2010
GMHS Prague
pedagogue: Martin Škampa
piano: Hana Louženská
- C. Saint-Saëns Le Cygne
A. Vandini Sonata in F major
-
- 5. Maali Toots**
27. 6. 2010
Heino Eller Tartu Music College, Estonia
pedagogue: Reet Mets
piano: Ebe Müntel
- G. Fauré Élegie
D. Popper Tarantella
-
- 6. Tobiáš Balkovský**
22. 6. 2010
ZUŠ Řevnice
pedagogue: Marek Novák
piano: Pavla Nováková
- G. B. Sammartini Sonata in G major
I. Allegro non troppo
II. Grave con
espressione
III. Vivace
C. Saint-Saëns Le Cygne

CATEGORY III

- 7. Thea Máquina**
24. 3. 2010
ZUŠ Popelka
pedagogue: Karla Ahmedová
piano: Jitka Vašková
- G. Torelli** Sonata in G major
I. Adagio
- E. Jenkinson** Elven Dance
B. Marcello Sonata in E minor
I. Adagio, II. Allegro
-
- 8. Sofie Vohradníková**
16. 2. 2010
GMHS Prague
pedagogue: Simona Hečová
piano: Martin Plas
- P. I. Tchaikovsky** Nocturne
G. Monn Concerto in G minor
I. Allegro
-
- 9. Mykhailo Synchyshyn**
12. 1. 2010
Zakhar Bron School
of Music, Zürich
pedagogue: Denis Severin
piano: Jakub Škampa
- B. Martinů** Variations on a Slovak
Folk Song
-
- 10. Pola Augustynska**
28. 12. 2010
OSM im. K. Szymanowskiego
we Wrocławiu
pedagogue: Małgorzata Gąsieniec
piano: Piotr Gąsieniec
- A. Stolpe** Nocturne
F. A. Kummer Etude No. 9
-
- 11. Antonina Jarosz**
27. 9. 2010
OSM im. K. Szymanowskiego
we Wrocławiu
pedagogue: Małgorzata Gąsieniec
piano: Piotr Gąsieniec
- A. Arutiunian** Impromptu
A. Nölck Legende

IV. KATEGORIE

A

- 1. Kateřina Vlnová** **G. Monn** Concerto in G minor
I. Allegro
12. 11. 2009
GMHS Prague **C. Saint-Saëns** Allegro appassionato
pedagogue: Martin Škampa
piano: Hana Louženská
-
- 2. Julia Wroniszewska** **L. Boccherini** Concerto in G major
I. Allegro non troppo
20. 7. 2009 **G. Monn** Concerto in G minor
I. Allegro
PZSM im. A. Rubinsteina
w Bydgoszczy
pedagogue: Iwona Michalak
piano: Adam Zok
-
- 3. Kamila Šitinová** **L. Boccherini** Sonata in A major
I. Adagio cantabile
28. 5. 2009 **D. Popper** Hungarian Rhapsody
ZUŠ Liberec
pedagogue: Věra Kolařová
piano: Jakub Škampa
-
- 4. Naďa Strnadová** **D. Kabalevsky** Concerto in G minor
*II. Largo, molto
espressivo
III. Allegretto*
23. 5. 2009
GMHS Prague
pedagogue: Mirko Škampa
and Martin Škampa
piano: Jakub Škampa
-
- 5. Jakob Maklin** **C. Dimitrescu** Dans țărănesc
C. Saint-Saëns Le Cygne
A. Glazunov Serenade Espagnole
30. 3. 2009
Glasbena šola Vrhnika, Slovenija
pedagogue: Urša Kržič
piano: Olga Zalokar

CATEGORY IV

A

6. Anna Marie Kerberová

28. 2. 2009

GMHS Prague

pedagogue: Mirko Škampa

and Martin Škampa

piano: Ema Adámková

C. Saint-Saëns

Le Cygne

J. Haydn

Concerto in D major

(F. Grützmacher)

I. Allegro

7. Maja Chrzęszcz

11. 2. 2009

ZPSM im. K. Szymanowskiego,

Warszawa

pedagogue: Michał Borzykowski

piano: Anna Brzeska-Chrzęszcz

A. Francomme

Etude No. 11

G. B. Sammartini

Sonata in G major

III. Vivace

Z. Kodály

Romance lyrique

IV. KATEGORIE

B

- 8. Sofija Ivahnova**
13. 1. 2009
pedagogue: Diána Ulase
piano: Kristine Vaičus-Ligotne
- J. Ch. Bach** Concerto in C minor
(H. Casadesus) *II. Adagio molto espressivo,*
III. Allegro molto energico
- G. Fauré** Après un rêve
-
- 9. Antonie Marková**
30. 12. 2008
GMHS Prague
pedagogue: Simona Hečová
piano: Hana Louženská
- C. Saint-Saëns** Allegro appassionato
G. Goltermann Capriccio
-
- 10. Lukáš Sedlák**
21. 10. 2008
GMHS Prague
pedagogue: Martin Škampa
piano: Jakub Škampa
- A. Dvořák** Silent Woods
G. Goltermann Concerto in B minor
I. Allegro molto moderato
-
- 11. Michal Kocifaj**
19. 10. 2008
ZUŠ L. Árvaya Žilina
pedagogue: Anna Kocifajová
piano: Katarína Záborská
- G. Goltermann** Capriccio
C. Saint-Saëns Concerto in A minor
I. Allegro non troppo
-
- 12. Beáta Minčič**
16. 10. 2008
GMHS Prague
pedagogue: Simona Hečová
piano: Hana Louženská
- J. Ch. Bach** Concerto in C minor
(H. Casadesus) *I. Allegro molto ma maestoso*
- D. van Goens** Scherzo

CATEGORY IV

B

13. Dorota Ostřížková

13. 9. 2008

ZUŠ Příbram

pedagogue: Nicole Weishäuplová

piano: Anna Dubova

D. Popper Gavotte

S. Rachmaninoff Vokalise

14. Petr Socha

18. 8. 2008

ZUŠ Z. Buriana, Kopřivnice

pedagogue: Tomáš Socha

piano: Dušan Brus

C. Saint-Saëns Concerto in A minor
I. Allegro non troppo

D. Popper Tarantella

V. KATEGORIE

A

- 1. Miko Marius Onni** S. Rachmaninoff Élegie
20. 2. 2008 G. Cassadó Requiebros
Heino Eller Tartu Music College
pedagogue: Reet Mets
piano: Ebe Müntel
-
- 2. Fryderyk Midor** E. Elgar Concerto in E minor
III. Adagio
IV. Allegro. Moderato.
Adagio
30. 1. 2008
POSM im. K. Szymanowskiego,
Katowice
pedagogue: David Grigorian S. Prokofiev Waltz from ballet
and Anna Tumidajska „The Stone Flower“
piano: Agnieszka Porzuczek-Trzeciak (G. Piatigorsky / S. Knushevitsky)
-
- 3. Leonard Szymanowski** C. M. von Weber Adagio und Rondo
31. 12. 2007 D. Popper Concert Polonaise
OSM im. F. Nowowiejskiego, Gdańsk
pedagogue: Tadeusz Samerek
piano: Monika Kułakowska
-
- 4. Lukáš Paděra** J. Ch. Bach Concerto in C minor
26. 10. 2007 (H. Casadesus) *I. Allegro molto*
ma maestoso
ZUŠ I. Krejčí, Olomouc
pedagogue: Jiřina Hradilová C. Saint-Saëns Allegro appassionato
piano: Ivana Žilová E. Elgar Salut d'amour
-
- 5. Reinis Rudzītis** J. Haydn Concerto in C major
17. 10. 2007 D. Popper *I. Moderato*
Hungarian
Rhapsody
Jazepa Medinaus Riga's Music School
pedagogue: Anita Roze
piano: Evija Auzina
-
- 6. Emilia Krzemińska** C. Saint-Saëns Concerto in A minor
25. 7. 2007 G. Fauré *I. Allegro non troppo*
Élegie
I. J. Paderewski Tarnow Music School
pedagogue: Katarzyna Wrona
and Magdalena Sikora
piano: Jakub Škampa

CATEGORY V

B

- 7. Jan Kovařík**
25. 5. 2007
GMHS Prague
pedagogue: Martin Škampa
piano: Jakub Škampa
- J. Haydn** Concerto in C major
I. Moderato
- B. Martinů** Variations on a Slovak Folk Song
-
- 8. Elżbieta Dzierżanowska**
15. 3. 2007
OSM im. K. Szymanowskiego
we Wrocławiu
pedagogue: Małgorzata Gąsieniec
piano: Piotr Gąsieniec
- G. Goltermann** Concerto in B minor
I. Allegro molto moderato
- G. Fauré** Élegie
-
- 9. Seoyeon Lim**
3. 1. 2007
GMHS Prague
pedagogue: Jitka Vlašánková
and Martin Škampa
piano: Hana Louženská
- E. Elgar** Concerto in E minor
I. Adagio. Moderato
II. Lento. Allegro molto

VI. KATEGORIE

A

- 1. Petra Meisl**
15. 8. 2006
Konzervatoř Pardubice
pedagogue: František Machač
piano: Jan Meisl
- R. Schumann**
Concerto in A minor
I. Nicht zu schnell
II. Langsam
III. Sehr lebhaft
-
- 2. Bianka Michaliszyn**
22. 10. 2006
ZPSM w Żorach
pedagogue: Alicja Naworska
piano: Natalia Tomecka
- K. Wiłkomirski**
Poemat
D. Kabalevsky
Concerto in G minor
II. Largo molto
espressivo
III. Allegretto
-
- 3. Emma Csákvári**
26. 9. 2006
B. Bartók Conservatory, Budapest
pedagogue: Krisztina Kardosné Kemény
piano: Kálmán Kovács
- D. Popper**
Barcarolle
G. Frescobaldi
Toccata
(G. Cassadó)
A. Dvořák
Rondo in G minor
-
- 4. Áňa Nekvasilová**
24. 8. 2006
GMHS Prague
pedagogue: Mirko Škampa
and Martin Škampa
piano: Jakub Škampa
- J. Haydn**
Concerto in C major
I. Moderato
B. Martinů
Variations on a Slovak
Folk Song
-
- 5. Natalie Hurníková**
12. 5. 2006
GMHS Prague
pedagogue: Simona Hečová
and Karel Fiala
piano: Hana Louženská
- A. Dvořák**
Silent Woods
E. Lalo
Concerto in D minor
I. Lento. Allegro
maestoso

CATEGORY VI

B

- 6. Milena Witkowska**
13. 3. 2006
SM im. F. Chopina w Gdańsk-Wrzeszcz
pedagogue: Tadeusz Samerek
piano: Jakub Škampa
- A. Dvořák** Silent Woods
E. Grieg Sonata in A minor
I. Allegro agitato
-
- 7. Zoja Giza**
31. 12. 2006
PZSM im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy
pedagogue: Iwona Michalak
piano: Adam Zok
- J. S. Bach** Suite in C major
I. Prelude
E. Lalo Concerto in D minor
*I. Lento. Allegro
maestoso*
D. Popper Elfentanz
-
- 8. Benedek Balog**
14. 2. 2006
King St. Stephen Secondary
Music School, Budapest
pedagogue: István Varga
piano: Kálmán Kovács
- E. Elgar** Concerto in E minor
I. Adagio. Moderato
D. Kabalevsky Concerto in C minor
II. Presto marcato
-
- 9. Maria Hornik**
9. 1. 2006
PSM im. F. Chopina w Nowym Targu
pedagogue: Monika Gubała
piano: Jarosław Olszewski
- C. Saint-Saëns** Le Cygne
J. Haydn Concerto in C major
I. Moderato
-
- 10. Marianna Fucimanová**
1. 1. 2006
Janáčkova konzervatoř, Ostrava
pedagog : Jiří Hanousek
piano: Karla Fucimanová
- J. Haydn** Concerto in C major
I. Moderato
D. Popper Hungarian Rhapsody

VI. KATEGORIE

C

- 11. Kateřina Korbelová**
15. 12. 2005
Konzervatoř J. Deyla
pedagogue: Petr Šporcl
piano: Alena Grešlová
- J. S. Bach** Suite in G major
IV. Sarabande
- J. Haydn** Concerto in C major
I. Moderato
- A. Dvořák** Silent Woods
-
- 12. Aniela Szymula**
21. 9. 2005
POSM im. F. Chopina w Krakowie
pedagogue: Renata Gąsiorek
piano: Anna Nowak-Dańda
- L. Boccherini** Sonata in A major
I. Adagio
II. Allegro
- G. Casadó** Suite
I. Preludio. Fantasia
-
- 13. Darinka Varga**
23. 7. 2005
Szombathelyi Művészeti
Szakgimnázium és Technikum
pedagogue: Ágnes Pálkövi
and Donát Kóta
piano: Szabina Mészárosné Lengyel
- J. S. Bach** Suite in G major
V. Menuetto I, II
VI. Gigue
- C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
I. Allegro non troppo
- D. Popper** Mazurka in G minor
-
- 14. Barbora Ciprianová**
21. 7. 2005
GMHS Prague
pedagogue: Jitka Vlašánková
piano: Hana Louženská
- F. Schubert** Sonata in A minor
„Arpeggione“
I. Allegro moderato
II. Adagio
-
- 15. Zsófia Eszter Kérges**
28. 5. 2005
Szombathelyi Művészeti
Szakgimnázium és Technikum
pedagogue: Ágnes Pálkövi and Donát Kóta
piano: Szabina Mészárosné Lengyel
- J. Haydn** Concerto in C major
I. Moderato
- D. Popper** Hungarian Rhapsody

CATEGORY VI

D

- 16. Jan Petrov**
4. 5. 2006
Pražská konzervatoř
pedagogue: Tomáš Stražil
piano: Hana Forsterová
- A. Dvořák** Silent Woods
N. Paganini „Moses“ Variations
D. Popper Elfentanz
-
- 17. Margarita Guerrero Martínez**
29. 3. 2005
Conservatorio de Música de Murcia
pedagogue: David Apellániz
piano: Hana Forsterová
- J. Haydn** Concerto in D major
I. Allegro moderato
G. Ligeti Sonata
II. Capriccio
-
- 18. Marcelina Morawiec**
15. 3. 2005
OSM im. F. Chopina w Bytomiu
pedagogue: Mateusz Mańka
piano: Jakub Škampa
- J. S. Bach** Suite in C major
IV. Gigue
D. Popper Hungarian Rhapsody
-
- 19. Emilia Haligowska**
4. 2. 2005
PSM im. K. i A. Szafranców w Rybniku
pedagogue: Jacek Gwizdon
piano: Ksenia Więcek-Luczak
- J. S. Bach** Suite in C major
IV. Sarabande
VI. Gigue
D. Kabalevsky Concerto in G minor
I. Allegro
G. Casadó Requiebros

VII. KATEGORIE

A

- 1. Adam Doniec**
29. 9. 2004
ZPSM im. M. Karłowicza w Krakowie
pedagogue: Beata Zalewska
piano: Agnieszka Lachcik
- F. Francœur** Sonata in E major
I. Adagio cantabile
II. Allegro vivo
- G. Cassadó** Dance du Diable vert
J. S. Bach Suite in C major
II. Allemande
III. Courante
- A. Piatti** Capriccio No. 1
-
- 2. Dorottya Nagylaki**
31. 8. 2004
High School of Music and Arts, Szombathely
pedagogue: Ágnes Pálkövi and Donát Kóta
piano: Szabina Mészárosné Lengyel
- C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
-
- 3. Nikola Kruk**
27. 7. 2004
PSM im. K. i A. Szafranków w Rybniku
pedagogue: Jacek Gwizdon
piano: Ksenia Więcek-Luczak
- G. Valentini** Sonata in E major
I. Grave
II. Allegro
- G. Cassadó** Dance du Diable vert
E. Elgar Concerto in E minor
I. Adagio. Moderato
II. Lento. Allegro molto
-
- 4. Teresa Gąsieniec**
1. 7. 2004
K. Szymanowski State Music School, Wrocław
pedagogue: Tadeusz Melka
piano: Piotr Gąsieniec
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
Z. Kodály Sonata
III. Allegro molto vivace

GMHS, Gymnázium a Hudební škola
hl. m. Prahy, ZUŠ



www.gmhs.cz

VII. KATEGORIE

B

- 5. Zuzanna Zdanowicz** L. Boccherini Sonata in C major
17. 5. 2004 *I. Allegro*
ZPSM im. K. Szymanowskiego, Warszawa G. Casadó Requeiebros
pedagogue: Anna Skibińska-Haponiuk J. Haydn Concerto in C major
and Tomasz Strahl *I. Moderato*
piano: Wojciech Pyrc
basso continuo: Wiktoria Osińska
-
- 6. Julie Krejčí** J. Brahms Sonata in E minor
21. 10. 2004 *I. Allegro non troppo*
Pražská konzervatoř F. Francœur Sonata in E major
pedagogue: Tomáš Stražil *I. Adagio cantabile*
piano: Hana Forsterová *II. Allegro vivo*
-
- 7. Vojtěch Velek** B. Martinů Sonata No. 1
23. 2. 2003 *I. Poco Allegro. Allegro*
Pražská konzervatoř A. Dvořák Concerto in B minor
pedagogue: Miroslav Petráš *I. Allegro*
piano: Hana Forsterová
-
- 8. Natalia Brzezicka** F. Chopin Sonata in G minor
14. 5. 2003 *I. Allegro moderato*
Akademia Muzyczna im. V. Monti Csárdás
K. Szymanowskiego w Katowicach
pedagogue: Anna Banaś
piano: Sebastian Nawrocki

CATEGORY VII

C

- 9. Daryna Feshchak**
12. 11. 2004
P. Tchaikovsky National Music
Academy of Ukraine
pedagogue: Olena Chervova
piano: Martina Hájková
- S. Lee** Etude No. 40
D. Popper Concert Polonaise
No. 2
Z. Almashi Elegy
-
- 10. Hanna Raffael**
12. 5. 2004
Music High School of Szombathely
pedagogue: Ágnes Pálkövi and Donát Kóta
piano: Szabina Mészárosné Lengyel
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
B. Martinů Variations on a Slovak
Folk Song
-
- 11. Klára Gabryšová**
2. 8. 2003
GMHS Prague
pedagogue: Mirko Škampa
and Martin Škampa
piano: Hana Louženská
- P. I. Tchaikovsky** Variations on
a Rococo Theme
-
- 12. Eszter Róza Haraszi**
27. 3. 2003
Musik-Akademie Basel
pedagogue: Rafael Rosenfeld
piano: Gergő Bauer
- L. Boccherini** Sonata in A major
I. Adagio
II. Allegro moderato
P. Hindemith Three Pieces
for Cello and Piano
II. Phantasiestück

Jan Vychytil...

Existují životní setkání různého druhu. Setkání s Janem Vychytilem (1946 – 2004) patřilo k těm nad-časovým. Říkáme-li o někom, že to byl velký člověk, pak to o Janu Vychytilovi platí v plném slova smyslu.

Teprve, když uzavřel onu pomyslnou knihu svého života, tak jsem si začal uvědomovat, jak hluboký člověk to byl. Laskavost a velkorysost byly jeho stěžejními charakterovými rysy. Niterné violoncellové muzikantství, všeobecný umělecký rozhled, znalost historie, literatury, exaktních věd, neobyčejné organizační schopnosti, učitelská profesionalita – v podobném duchu bych mohl pokračovat ještě velmi dlouho.

A kdo by jen tušil o jeho poezii ...

V letech 1993 – 2004 jsme úzce spolupracovali, přesněji řečeno, mohl jsem jej zblízka pozorovat. Nikdy neplytl slovy. Ale vše, co řekl, mělo vždy plný význam a bylo vyjádřením jeho pevného postoje. Často jsme společně dlouho mlčeli – ale bylo to mlčení velice užitečné – vedlo k dobrému řešení.

Byl to Jan Vychytil, ředitel Hudební školy hlavního města Prahy, kdo uvedl v život pozoruhodnou školu na pražském Žižkově. Pravda, nebyl sám, ale kdo tu historii zná, může potvrdit, že jeho role byla nezastupitelná. Splnil tak sen mnoha českých uměleckých, učitelských a rodičovských generací.

Přeji všem účastníkům a celému týmu Violoncellové soutěže Jana Vychytila mnoho radosti z hudby!

Srdečně

Petr Mašlaň

zástupce ředitele Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy, ZUŠ

We meet all kinds of people as we go through life. And meeting Jan Vychytil (1946 – 2004) was one of those meetings for all time. When we refer to someone no longer with us as having been a great man, then in the case of Jan Vychytil that was true in every sense of the word.

It was not until Jan Vychytil had turned the last leaf in the book that was his life that I began to realize the full depth and breadth of his character. Kindness and generosity were at the core of his being. There was his inherent musicality as a cellist; his general artistic overview; his knowledge of history, literature, the exact sciences; his uncommon organizational talent; his true professionalism as a teacher... I could go on in a similar vein for hours to come.

And as for his poetry...

Jan Vychytil and I worked together closely in the years 1993 – 2004. More precisely, I was lucky enough to be able to spend those years observing him at close quarters. When he spoke there was never a word too many, and yet each of the words he uttered was well placed, carried full import, expressed his unwavering outlook. We would frequently also enjoy long moments of shared silence. Ours was a fruitful silence, though. One that would invariably lead us to a satisfactory solution.

It was Jan Vychytil, one-time Director of the City of Prague Music School, who breathed life into the remarkable music-specialist grammar school combined with extra-curricular music school that exists here in Žižkov today. Whilst he did not do so single-handedly, anyone who knows the story will confirm that his role in it was quite indispensable. And so he came to help fulfil the dreams of Czech musicians, teachers and parents for many generations to come.

Here's wishing all this year's competitors and the whole Jan Vychytil Cello Competition organizational team all the best and many joyful moments with music!

Petr Mašlaň

Deputy Head, City of Prague Grammar and Music School

Sál Bohuslava Martinů HAMU



Přijměte srdečné pozvání na

KONCERT VÍTĚZŮ

16. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila

30. října 2022 v 19 hodin

Sál Bohuslava Martinů - HAMU, Lichtenštejnský palác,
Malostranské náměstí 13, Praha 1

Na koncertě vítězů budou uděleny hlavní ceny soutěže.

— VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ —

You are cordially invited to

THE PRIZEWINNERS' CONCERT

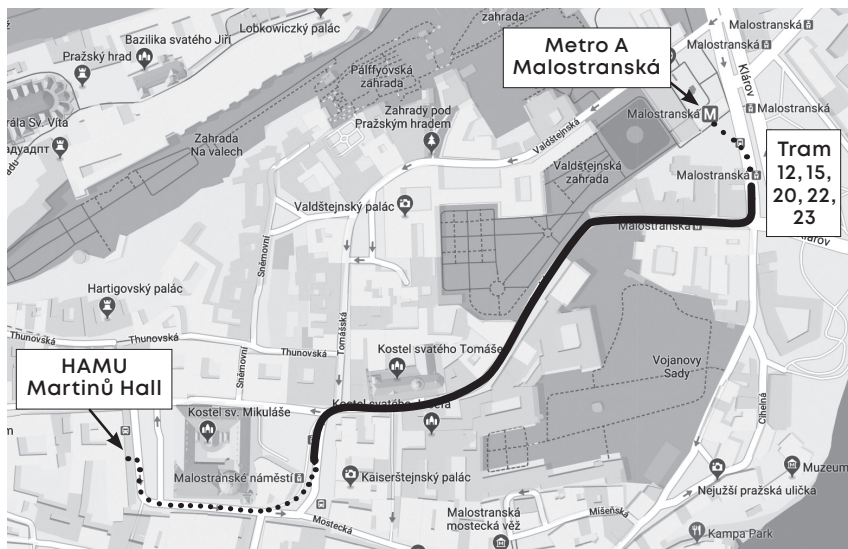
of The 16th International Jan Vychytil Cello Competition

October 30, 2022 at 7 p.m.

Martinů Hall, Liechtenstein Palace, Malostranské náměstí 13, Prague 1

The main prizes will be awarded at The Prizewinners' Concert.

— FREE ADMISSION —



16. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila

Pořadatelé:

Pražský hudební institut, z.ú.

Větrná 265/37, 181 00 Praha 8 – Čimice, Česká republika

Alžběta Kerberová, tel.: +420 603 787 697

alzbeta.kerberova@prazskyhudebniinstitut.cz

www.prazskyhudebniinstitut.cz

a

GMHS, Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy, ZUŠ

Komenského nám. 400/9, 130 00 Praha 3, Česká republika

Filip Magram, ředitel, tel.: 420 221 434 701, reditel@gmhs.cz

www.gmhs.cz

The 16th International Jan Vychytil Cello Competition

Organized by:

Prague Institute of Music

Větrná 265/37, 181 00 Prague 8 – Čimice, Czech Republic

Contact: Alžběta Kerberová, Phone: +420 603 787 697

alzbeta.kerberova@prazskyhudebniinstitut.cz

www.prazskyhudebniinstitut.cz

&

GMHS, the City of Prague Grammar and Music School

Komenského nám. 400/9, 130 00 Prague 3, Czech Republic

Contact: Filip Magram, Director, Phone: 420 221 434 701, reditel@gmhs.cz

www.gmhs.cz

**17. ROČNÍK MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÉ SOUTĚŽE JANA VYCHYTILA
SE USKUTEČNÍ 15.–19. 11. 2023**

**THE 17TH INTERNATIONAL JAN VYCHYTIL CELLO COMPETITION
WILL TAKE PLACE BETWEEN NOVEMBER 15 AND NOVEMBER 19, 2023**

**VAŠÍM DAREM PODPOŘÍTE DALŠÍ ROČNÍKY TÉTO SOUTĚŽE!
YOUR GIFT WILL SUPPORT OTHER YEARS OF THIS COMPETITION !**

Account No.: 1728598011/3030

IBAN: CZ4830300000001728598011 BIC: AIRACZPP

www.cellocompetition.com

Contact: Martin Škampa, Phone: +420 722 089 047, vychytil.cello@email.cz

16. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila se koná pod záštitou Ministerstva kultury. | The 16th International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of the Ministry of Culture of the Czech Republic.



Záštitu nad 16. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila převzala Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97. | The 16th International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of The Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97.



Záštitu 16. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila udělil starosta Městské části Praha 3 Jiří Ptáček. | The 16th International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of the major Prague 3, Municipal District, Jiří Ptáček.



Velvyslanectví Polské republiky v Praze udělilo záštitu nad 16. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila. | The 16th International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of Embassy of the Republic of Poland in Prague.



16. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila podpořili
The 16th International Jan Vychytil Cello Competition is supported by



www.cellocompetition.com